Д Е Н Ь Г И

Нумизматика Азербайджана.....3

- **Монетное дело и денежное обращения в Азербайджане античном периоде 6**
- **Монетное дело и денежное обращение Азербайджана при Сасанидах.....12**
- **Арабский халифат; денежное обращение и монетная чеканка в Азербайджане ...15**
- **Монеты Азербайджанских феодальных государств (IX – XII вв.).....17**
- **Монетное дело в Азербайджане период монгольских завоеваний (XIII - нач.XV веков).....26**
- **Денежное обращение Азербайджана при государствах Кара-коюнлу, Ак-коюнлу и Сефевидской империи. 30**
- **Азербайджан в сфере денежного обращения государства Афшаров и период ханства 39**

Боны Закавказского Комиссариата. 49

Деньги и ценные бумаги, выпускающиеся в 1918-1920 гг.....51

Деньги и ценные бумаги, бывшие в обращении в годы советской власти. 55

- **Бумажноденежные знаки, бывшие в обращении в годы советской власти.....56**
- **Монеты, бывшие в обращении после денежной реформы 1961 года 66**

Азербайджанская национальная валюта в годы независимости.....68

- **Национальная валюта 1992-2006 гг. 68**
- **Национальная валюта, действующая в настоящее время 71**
- **Памятные монеты, выпущенные в обращение в 1992-2010 гг. 75**

Документы.....86

- **Директива председателя Совета Министров Ф.Х.Хойского председателю азербайджанской делегации в Стамбуле М.Э.Расулзаде о необходимости заказать в Турции изготовление азербайджанских бон *(11 июня 1918)* 86**
- **Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о признании бон Бакинского городского общественного самоуправления равноценными с общегосударственными деньгами *(22 сентября 1918)* 87**
- **Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о временном выпуске бакинских денежных ассигнаций *(25 сентября 1918)* 88**
- **Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики об установлении единого курса денежных знаков, имеющих хождение в республике *(9 октября 1918*)*.....89**
- **Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о введении свободного обмена бакинских бон на закавказские боны *(3 марта 1919)*.....90**
- **Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о выпуске сторублевых денежных ассигнаций *(30 марта 1919)*.....91**
- **Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики об учреждении Азербайджанского государственного банка *(26 мая 1919)*.....92**
- **Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о выпуске 250-рублевых денежных ассигнаций *(26 мая 1919)*.....93**

- **Указ Президента Азербайджанском Республики О введении в обращение национальной валюты Азербайджанской Республики *(15 июля 1992)* 94**
- **Постановление Милли Меджлиса Азербайджанской Республики О мерах по урегулированию денежного оборота Азербайджанской Республики *(29 июль 1993)* 95**
- **Указ Президента Азербайджанской Республики Об объявлении национальной валюты Азербайджанской Республики единственным платежным средством на территории республики *(11 декабря 1993)*.....96**
- **Указ Президента Азербайджанской Республики "Об изменении номинальной стоимости денежных знаков и масштаба цен (деноминации) в Азербайджанской Республике" *(7 февраля 2005)* 97**
- **Закон Азербайджанской Республики О применении деноминации маната в законах и других нормативно-правовых актах Азербайджанской Республики *(21 октября 2005)* 99**
- **Распоряжение Президента Азербайджанской Республики Об обеспечении исполнения Закона Азербайджанской Республики «О применении деноминации маната в законах и других нормативно-правовых актах Азербайджанской Республики» *(24 ноября 2005)* 100**

Использованная литература: 101

Нумизматика Азербайджана

Монеты Азербайджана часто привлекали внимание нумизматов в прошлом, но богатое нумизматическое наследие Азербайджана долго оставалось вне пределов серьезного изучения. Ныне только в нумизматическом фонде Музея истории Азербайджана Академии Наук Азербайджана - главном монетном хранилище республики - собрано свыше 150 тысяч монет. Большинство - монеты, чеканенные и обращавшиеся в Азербайджане в течение его многовековой государственности и происходящие, главным образом, из кладов монет, найденных на территории страны. И это только малая толика того, что закапывалось в течение веков на земле Азербайджана и еще меньшая часть того, что впоследствии выкапывалось, но становилось в основном достоянием самих находчиков "счастливчиков". Еще до недавнего времени в Азербайджане - "стране подземных музеев" (академик И. Мещанинов) обнаруживалось около десятка монетных кладов ежегодно и большая их часть поступала в Музей истории Азербайджана (в дальнейшем МИА).

Что касается азербайджанской нумизматики, то свои первые шаги она сделала в 20-е годы XX столетия благодаря усилиям приехавшего в Баку известного коллекционера и нумизмата Евгения Александровича Пахомова. Е.А.Пахомов на голом месте создал Нумизматический кабинет, который, обогащаясь со временем, превратился ныне в солидный монетный фонд - Республиканский центр учета, хранения, изучения и показа нумизматических памятников Азербайджана. Нумизматические памятники Азербайджана сосредоточены в основном в Музее истории Азербайджана. Его нумизматический фонд поддерживается известнейшим азербайджанским ученым и нумизматом А.Раджабли.

Обитатели **Кура-Араксинского междуречья** в Азербайджане издревле осуществляли **межплеменной обмен** продуктами, предметами и каменным сырьем. Новый толчок расширению сферы и ассортимента товарообмена дало ознакомление древнеазербайджанских племен с **металлами**. Но когда в Азербайджане появились первые примитивные мерила ценности - деньги, **монеты**, сказать трудно. Возможно, один из ранних видов товаро-денег в Азербайджане - всемирно известные морские раковины **каури.** Они известны и у азербайджанцев под названием "гарны ярык" ("распоротый живот"). Отголоски особой роли этих импортных ракушек **каури**, сохранились до наших дней, в бытовании их в качестве амулетов (наряду с другими предметами - гез-мунджугу, узерлик) для отвода дурного глаза и тому подобных целей у населения Азербайджана. Как известно, после появления металлов роль денег в развитых в экономическом отношении странах переходит к ним.

В Азербайджане первыми металлическими деньгами, по всей вероятности, служили **бронзовые браслеты** или кольца разного размера и веса. Они встречаются в погребениях конца II - начала I тысячелетий до н.э. единичными экземплярами и целыми десятками. Браслеты, о которых идет речь, лишены всякой орнаментации и изготовлены по определенному весовому стандарту. Археолог Ж.Морган назвал их "кавказским сиглом". Как долго и широко пользовались этими браслетами в Азербайджане сказать трудно. В некоторых погребениях они встречаются и в начале нашей эры. Не исключено, что кое-где они употреблялись наравне с монетами, когда таковые появились в Азербайджане.

Интересно сообщение Геродота о том, что после поражения от Ахеменидской державы Мидия, в состав которой входила Атропатена Мидийская, ежегодно вносила в казну иранских шахов 650 талантов серебра в виде дани (около 20 тонн). Серебро не только было знакомо древним азербайджанцам, но как денежный товар оно функционировало в качестве платежного средства при крупных торгово-финансовых операциях.

Впервые монеты на территории Азербайджана появляются во времена Александра Македонского. Это были серебряные монеты - драхмы и тетрадрахмы - самого великого завоевателя, а после его смерти и раздела империи - серебряные монеты того же достоинства эллинистических государств (Селевкии, Парфии, Бактрии, Понта и др.) и отдельных центров античного мира (Афин, Рима и др.).

Наряду с широким обращением античных монет, начиная с III в. до н.э., в древнем Азербайджане - в Антропатене и Кавказской Албании, впервые осуществляется чеканка собственных средств обращения - серебряных монет - подражаний монетам Александра Македонского, царей Селевкии и Парфии. Этими монетами и начинается государственный чекан Азербайджана, который к этому времени располагал определенным экономическим потенциалом и имел тесные связи с эллинистическим культурным кругом. Подобные монеты-подражания составляют существенную часть многих кладов античных монет,

найденных в Азербайджане, и часто встречаются при археологических раскопках на территории древней Кавказской Албании (ныне Азербайджанская Республика).

Наиболее значительными находками античного времени, как по составу, так и по количеству монет, являются два клада серебряных монет, найденные один за другим и недалеко друг от друга на севере Азербайджана, у подножия Главного Кавказского хребта. Оба эти клада примечательны еще и тем, что в них впервые обнаружены местные подражательные монеты.

Один из них был найден на окраине села Хыныслы, на месте античного городища, в 2-х км от города Шамахы. После первичной обработки клад in corpore был издан Е.А.Пахомовым, согласно которому он содержал тетрадрахмы царя Фракии Лисимаха (323-281), города Афин, царей Вифинии Никомеда II (149-91) и Никомеда III (91-74), тетрадрахмы селевкидских царей Антиоха IV (175-164), Деметрия I (162-150), Александра I (150-145), Антиоха VII (138-129), Александра II (128-123), Антиоха VIII (125-96), Селевка VI (96-95), Антиоха X (94-83), Филиппа I (92-83), царя Понта Митридата VI (121-63), драхмы Арсакидов Парфии Фраата I (176-171), Митридата II (123-88), Артабана II (88-77), Санатрука (77-70), Фраата III (70-57), денарий Римской республики 82 г. до н.э. и местные подражания монетам Александра Македонского, Селевкидов и Арсакидов.

Второй клад обнаружен в 1966 г. недалеко от городища Кабала - столицы античной Албании, вблизи села Чухур-Кабала Кабалинского района. Рассыпанные на разрушенной насыпи кургана монеты были собраны членами Кабалинской археологической экспедиции Института истории АН Азербайджана, ими же определены и опубликованы.

Помимо уже встречавшихся на территории Азербайджана монет Македонии, Фракии, Селевкии, Парфии клад содержал в себе тетрадрахмы бактрийских царей Диадота (250-247) и Евкратида (169-159), а также местный новый и более ранний тип подражаний драхмам Александра Македонского и тетрадрахмы - подражания монетам Селевкидов.

История товарно-денежных отношений Азербайджана в период раннего средневековья характеризуется многочисленными монетными кладами, состоящими из серебряных драхм сасанидского Ирана, чекана азербайджанских монетных дворов Нахичевани, Баку, Дербента, Партавы (Барды) с примесью византийского серебра, что отражало соперничество и борьбу между государствами Востока за гегемонию в Закавказье в VI-VII вв.

Завоевание Азербайджана в VII в. арабами и включение его спустя некоторое время в сферу денежного обращения Халифата ознаменовались оживлением городского хозяйства, ремесла и торговли, а в итоге - открытием новых монетных дворов (Балх ал-Байза, Ал-Йазидийя, Арран, Джанза, Азербайджан). Со 2-й половины IX в., когда, воспользовавшись ослаблением власти халифа на окраинах, могущественные наместники Азербайджана превращают свои административные области в самостоятельные государства и создают собственные династии с правом "сикка" (монетная регалия - право чеканки монет), монетный чекан Азербайджана становится еще более интенсивным. Монеты, в особенности серебряные дирхемы, таких феодальных государств Азербайджана, как государства Ширваншахов-Мазядидов (в Ширване), Саджидов, Саларидов, Раввадидов, Шеддадидов (в Арране), не только удовлетворяли потребности внутреннего рынка Азербайджана, экономическая и культурная жизнь которого в это время переживала подъем, завершившийся в XI-XII вв. подлинным ренессансом, но и играли роль международных денег наравне с общехалифатскими монетами. Интенсивную хозяйственно-торговую жизнь Азербайджана, расположенного на одной из важнейших магистралей караванной торговли между Югом и Севером в IX-X вв., как нельзя лучше характеризует новый экономический феномен - "серебряный кризис" в денежной торговле стран Переднего Востока, в том числе в Азербайджане, когда в XI - начале XIII вв., в самый кульминационный период восточного ренессанса, место исчезнувшего серебра в сфере средств обращения восполнялось, в основном, медью. Благодаря этому азербайджанская нумизматика располагает ныне рядом уникальных фактов, позволяющих осветить неизвестные до сих пор страницы социально-политической истории Азербайджана эпохи великого Низами Гянджеви.

Данной группе монет, благодаря их исключительной значимости для изучения вопросов хозяйственно-экономической жизни Азербайджана, в каталоге отведено особое место.

Хотя монгольское нашествие надолго приостановило поступательное движение азербайджанского ренессанса, но экономическая жизнь в стране постепенно оживлялась. Так, столетием позже в Азербайджане функционировало около 30 монетных дворов (Алинджа, Ардебиль, Ареш, Астара, Баби, Базар, Баку, Байлакан, Барда, Гянджа, Гештасби, Дербент, Кабала, Кар-кар, Кара-агач, Кара-баг,

Махмудабад, Марага, Нахичевань, Ордубад, Салмас, Тебриз, Шабран, Шемаха, Хой, Урмийа) - бесспорное свидетельство высокого уровня городского хозяйства и товарно-денежных отношений. Монеты различных завоевателей, битые в этих городах, словно зеркало отражают политическую ситуацию и социально-экономическое положение в Азербайджане в XIV в.

Новый расцвет экономика и культура Азербайджана переживают в XV-XVI вв. Благодаря усилиям Ширваншахов в северной части Азербайджана - Ширване - царил относительный мир. Край изобиловал продуктами земледелия, а высокопробные монеты - тенги Ширваншахов - обращались по всему Закавказью, играя роль всеобщих платежных средств. На юге же страны - в Арране и Азербайджане - возникали одно за другим государства под эгидой тюркоязычных династий Кара-коюнлу, Ак-коюнлу и Сефевидов, выпускавшие не только серебряные, но и золотые монеты. После образования в самом начале XVI в. государства Сефевидов там были созданы объективные условия для развития производительных сил и формирования духовных ценностей. Монетная система Сефевидов, основанная на тяжеловесной серебряной единице весом в 9,4 г, в определенном смысле отражала экономическую и политическую мощь этого государства.

Однако к концу XVI в. длительные войны с Османидами на западе и Шейбанидами на востоке подорвали силы Сефевидов. Несмотря на некоторое оживление в первой половине XVII века, когда была принята новая монетная система с новой единицей - аббаси, весом 7-8 г, Сефевиды уступили свое место Афшаридам. Об этом беспокойном периоде истории Азербайджана, полном бесконечных войн и феодальных междоусобиц, красноречиво рассказывают многочисленные клады, состоящие из сефевидских, османидских, афшаридских и бабуридских серебряных монет XVIII в., зачастую совершенно новых, без каких-либо следов обращения.

Освободительная борьба азербайджанского народа во второй половине XVIII в., в ходе которой были созданы мелкие феодальные княжества - ханства, осуществлявшие анонимный чекан серебра и меди, завершилась присоединением Азербайджана к России по Гюлистанскому договору (1813 г.) и Туркменчайскому договору (1828 г.) между Ираном и Российской империей. Ханская чеканка монет была прекращена, Азербайджан вошел в сферу общероссийского денежного обращения.

Монетное дело и денежное обращения в Азербайджане античном периоде

В современной исторической литературе, посвященной истории эллинизма отмечается, что одним из основных элементов данной эпохи является распространение «монетарной экономики» во многих территориях Востока, где ранее господствовали более простые формы обмена. Азербайджан также в этом отношении не является исключением.

На территории Албании первые монеты появляются в к. IV-начале III в. до н.э. Эти монеты – тетрадрахмы, которые были обнаружены в Шемахе 1820 г. чеканенные в Вавилоне. Их всего 4 единицы. Позже в начале XX в. были найдены 1 тетрадрахма в Ордубаде, чеканенная в III в. до н.э., и из Барды в составе селевкидских монет, относящейся к чекану малоазиатского города Ким, в II в до н.э. В 60-е годы прошлого столетия во времена раскопок в Кабале был обнаружен клад, где имелись 7 драхм, чеканенные от имени Александра Македонского в городе Колофон в к. IV в. до н.э. Остальные 5 драхм относится Западномалоазитских драхм, чеканенных в годы жизни и в первые годы после смерти Александра Македонского.

Таким образом, есть основание считать, что первые монеты на территорию Албании проникают в конце IV–нач. III в. до н.э. Они представлены как тетрадрахмами, так и драхмами, чеканенными от имени Александра Македонского. Драхмы поступали с монетных дворов западной части Малой Азии, а тетрадрахмы из Вавилона и иных, нам не известных монетных дворов. Албания к этому времени достигла достаточно высокого уровня экономического и социального развития и внедрение денежного метода обмена было подготовлено этим развитием. Потому появление раннеэллинистических монет отвечают сложившимся условиям. Тетрадрахмы и драхмы, чеканенные по типу монет Александра, стали первыми среди монет, обращающихся на территории Албании.

II период развития денежного обращения в Албании охватывает большую часть III и нач. II вв. до н.э. Принципиальной важности фактом, повлиявшим на развитие денежных отношений в Албании в это время, является прекращение связей с важнейшими центрами Селевкидского государства, особенно Мидии, Месопотамии, Вавилонии и Сирии. В этот период существовали в непосредственной близости от Албании несколько монетных дворов Селевкидского государства, из которых особенно активен был монетный двор в Экбатанах – главном центре не только Мидии, но и всей восточной половины данного государства.

Со временем уровень экономического развития Албании достигла определенных высот, в результате чего потребность в монетах растет. В Албании начинается налаживаться собственный чекан монет. В это время чеканилось несколько вариантов местных монет, подражающих эллинистическим монетам – тетрадрахмам и драхмам Александра, парфянским драхмам Митридата II. Итак, начало выпуска собственной монеты в Албании относится к III в. до н.э. Но продолжали обращаться тетрадрахмы и драхмы, чеканенные от имени Александра Македонского в к. IV – самом начале III в. до н.э. выпущенные в Малой Азии и Вавилоне.

III период монетного дело и денежного обращения античного периода Азербайджана охватывало время от 80-ых годов до 20-х годов II в. до н.э. Для этого периода характерно резкое изменение ситуаций в одном отношении начиная с периода царствования Селевка IV (187-175 гг. до н.э.) на рынок Албании обильным потоком стали поступать тетрадрахмы Селевкидов. Причиной тому служила политическое положение этого государства, т.к. резкое сокращение экономических связей государства Селевкидов на западе заставило срочно изыскивать новые рынки на востоке и именно поэтому устанавливается активные экономические связи с Албанией. Но еще продолжают встречаются, хотя в небольшом количестве драхмы и тетрадрахмы, выпущенные в Малой Азии в к. IV – нач. III в. до н.э.; продолжают поступать и тетрадрахмы, чеканенные во II в. до н.э. от имени Лисимаха. Основной монетой крупного достоинства являются Селевкидские тетрадрахмы. В конце этого периода начинают поступать в небольшом количестве Греко-бактрийские тетрадрахмы и парфянские драхмы. Основной монетой мелкого номинала являются местные подражания, являющиеся вообще основным средством обращения в Албании этого времени.

IV период охватывает время от 20-х годов II в. до н.э. по 60-ые годы I в. до н.э. Важнейшим фактом в этой период являются резкое увеличение числа парфянских драхм, поступавших в Албанию. На основе найденных парфянских монет на территорию Азербайджана можно судить, что большинство таких монет чеканились на монетных дворах Мидии.

Возможно, широкое распространение парфянских драхм стали причиной того, что в денежном обращении Албании уменьшается роль местных подражаний. Если в Кабалинском кладе, характеризующим состав денежного обращения Албании в 20-х годах II в. до н.э. число подражаний равно 440 из общего число 593 экземпляра, т.е. составляет 83 %, то в Хыныслинском кладе характеризующим денежное обращение 50-ых годов I в. до н.э. из число уменьшается до 72 из 273%, т.е. равно 26 %.

В этот период в Албанию продолжали поступать и селевкидские тетрадрахмы. Важность торговых связей была столь велика, что несмотря на постоянные внутренние войны, велась достаточно активная торговля с Албанией. Имеется еще один нумизматический факт – появление римских монет, но всего 1 экземпляр.

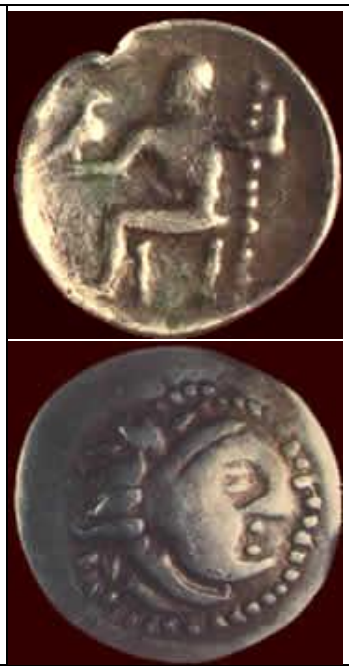
V период – 60-ые годы I в. до н.э. – сер. I в н.э. – продолжают поступать парфянские драхмы, достаточно широко стали проникать сюда и римские монеты. Возможно, полностью исчезают из обращения местные подражания.

Среди монетных находок, чеканенных в Албании, особое внимание привлекают монеты, сделанные в подражание иноземной, поступившей и обращавшейся на рынках страны. Факт чеканки местных подражаний не является чем-то необычным: подобное явление наблюдается во многих местах на периферии античного мира. С другой стороны, для Албании, история которой освящена письменными источниками очень слабо, исследование местного чекана может быть очень важны сведения для решения целого ряда вопросов социально-экономической и политической истории. В денежном обращении Албании участвовало 4 различных типа местных монет, отличающихся как по весу, так и по тому, какой вариант эллинистических монет послужил «прообразом» им. В основном это монеты, битые на месте в подражание тетрадрахмам Александра Македонского. Они обнаружены в составе Кабалинского, Бардинского клада, некоторые экземпляры из Гюлистана, Ордубаде, Хыныслы. На основе изучения этих монет, учёные предполагают, что чеканка подражаний драхмам Александра Македонского в Албании в III в. до н.э. Среди монет – такого типа особое место занимают «подражания» тетрадрахмам Селевкидов, обнаруженные в составе Кабалинского клада. Имеются «подражания» парфянским монетам царя II Митридата.

Таким образом, рассмотрев все вышеуказанные варианты местных подражаний, мы можем подвести некоторые итоги.

Первые подражания обращались на рынках Албании наряду с иноземной монетой. Оба вида монет были равноправными платежными средствами. Чеканка местной монеты началась в III в. до н.э., что является, одним из важнейших свидетельств высокого развития Албании, сложения классового общества и государства. Существовало несколько типов местной монеты, большинство из них было недолговечным и не играло сколько-нибудь серьезной роли в истории местного денежного обращения.

		Тетрадрахма, серебро

		**Драхмы (ранний чекан), серебро**
		Тетрадрахма, серебро

		Драхма (поздний чекан), серебро
		Тетрадрахма, серебро
		Ауреус, золото
		Македония, Александр Македонский (336-323 гг. до н.э.), тетрадрахма, серебро

		Фракия, Лисимах (323-281 гг. до н.э.), тетрадрахма, серебро
		Селевкия, Антиох VII (138-129 гг. до н.э.), тетрадрахма, серебро
		Понт, Митридат VI (121-63 гг. до н.э.), тетрадрахма, серебро
		Парфия, Артабан III (10-38 гг. н.э.), драхма, серебро

		Бактрия, Евкратид (171-155 гг. до н.э.), тетрадрахма, серебро
		Афины, аноним (III в. до н.э.), тетрадрахма, серебро
		Рим, Август (27 г. до н.э.-14 г. н.э.), денарий, серебро

Монетное дело и денежное обращение Азербайджана при Сасанидах

В отличие от парфян, Сасаниды с самого момента зарождения своего государства стали чеканить свои собственные монеты. В III в. аршакидская драхма уступает место драхме сасанидской, которая вплоть до реформы в Византии, заменивший биллоновые денарии последних римских императоров высокопробным серебром, служила главной валютой Закавказья. То же самое происходит в течение IV века. В обращении находились золотые византийские монеты, но и проникавшие далеко вглубь материка, как к северу, так и к югу от Кавказа.

Наиболее широкое распространение по всему Востоку, в том числе и в Закавказье получили серебряные драхмы сасанидов, являвшиеся основной единицей денежно-весовой системы Сасанидского государства.

На лицевой стороне Сасанидских монет чеканился нагрудный портрет царствующего шахиншаха, а на реверсе - сцена божественной инвеституры царя. Обычно для каждого царствования характерен свой, определенный тип изображений на монетах. Со сменой царствования меняется и тип короны на голове шахиншаха, который не повторился ни разу за все время существования Сасанидского государства.

С середины IV в., когда власть Сасанидов уже окончательно утвердилась, расширились товарно-денежные отношения, появились новые города, усилились торговые сношения с другими странами, возникает потребность расширенного выпуска денежных средств.

В конце III в. меняется состав денежного обращения стран Закавказья, в том числе и Азербайджана. Исчезли парфянские и римские деньги, в обращении появляется Сасанидские драхмы. Это подтверждается находкой в 1963-г. Чухур-Кабалинском кладом, т.к. из 158 монет клада 3 относились к римским денариям, одна к Готарзу, остальные – все драхмы Варахрана II.

Этот клад является пока единственной находкой раннесасанидских монет на территории Северного Азербайджана. В IV – VII вв. Сасанидская драхма являлась основной денежной единицей Закавказья, в частности Азербайджана. Поэтому основное количество кладов Сасанидских монет на территории Азербайджана относится к VI – VII вв. В Албанию поступали монет практически со всех монетных дворов западного Ирана. В кладах поздне-сасанидских монет Азербайджана нередки драхмы с монограммой, который обозначает монетный двор Атропатены. Со времени правления Хосрова I Ануширавана до падения державы Сасанидов на монетах имеется монограмма «Nахч», (Нахчивань), Пр (Партава – Барда), Двин, Гилан. Таким образом, в течение всего VI и вплоть до сер. VII в. на территории Азербайджана существовали собственные крупные монетные дворы, продукция которых не отличаясь ни в весовом, ни в качественном отношении, обращалась наравне с собственно иранской как в Сасанидском, государстве, так и за его пределами.

В начале VII вв. в государстве Сасанидов начинается упадок. По мнению ученых, наступившая разруха прервала деятельность монетных дворов. Однако недостаток в серебре местное население не испытывала, так как в обращении находилось большое количество Сасанидских драхм выпушенных еще при Хосрове II, что подтверждается анализом состава кладов, зарытых уже в арабское время, но состоявших из одних Сасанидских драхм.

Следует особо отметить, что Сасанидская драхма была не единственной монетой, которая имела хождение в Азербайджане в тот период. В денежном обращении Азербайджана рассматриваемого периода принимали участие и византийские монеты. Вначале это были золотые солиды, выпуск которых начал Константин I Великий (305-337 гг.) в связи с переходом денежной системы Римской империи на золотой монометализм вследствие окончательного расстройства ее денежного хозяйства. Золотой солид весом 4,55 г. чеканился по всей империи и обращался за ее пределами. Он проникал, в частности, в подвластные Сасанидам рынки, в том числе переднеазиатские, где традиционно отсутствовало золота.

Эти монеты встречаются в Азербайджане редкими единичными экземплярами, преимущественно, в западных и юго-западного районах. Но по мере нарастания многовековой ирано-византийской конкуренции и борьбы за гегемонию в приграничных регионах, часто переходящих из рук в руки, приток византийских монет в Азербайджан то прекращаются, то усиливается. Последний случай широкомасштабного проникновения византийских монет имел место в первой половине VII века, при императоре Ираклии (610-641), когда был осуществлен выпуск крупных серебряных монет – гексаграмм – весом 6,5 гр., встречаемых в составе кладов, найденных в Азербайджане вместе с Сасанидскими монетами.

		Сасаниды, Варахран II (276-293 гг.) драхма, серебро
		Сасаниды, Хосрой II (591-628 гг.), 27 г., драхма, серебро
		Сасаниды, Буран (630-631 гг.), 2 г., драхма, серебро
		Византия, Феодосий II (408-450 гг.), солид, золото

		Византия, Ираклий и Ираклий Константин (610-641 гг.), гексаграмма, серебро

Арабский халифат; денежное обращение и монетная чеканка в Азербайджане

«Структура и динамика развития товарно-денежных отношений этого периода шли в неразрывной связи с ходом эскалации военных действий и по мере укрепления административных, социально-экономических устоев на территории одной из величайших империи в истории человечества. Многовековой опыт общения с монетой, приобретенный в международной транзитной торговле между Магрибом и Машриком (в которой арабским купцам принадлежала, особая роль) подсказывал новым хозяевам огромного евроазиатского мира пути наилучшего приспособления к новым условиям денежного мира – избегать существенной ломки основ устоявшихся столетиями денежно-монетных систем на завоеванных территориях» - так характеризует денежную систему при ранних халифов профессор А.Раджабли.

Итак, начиная с 642 г. Закавказье, в том числе Азербайджан, вошло в состав наместничества халифата.

Первые 4 «правоверные» халифы около 70 лет были заняты завоеваниями и междоусобными войнами, мало интересовались государственными делами, в том числе и вопросами чеканки монет. Поэтому арабы в завоеванных ими странах сохраняли тип той монеты, которая чеканилась там до них. На востоке сохраняли тип Сасанидской монеты, с тем лишь различием, что прибавляли мусульманские изречения. Иногда имена халифов, их наместников на монетах чеканились на пехлеви. Место чеканки, монетный двор и дата выпуска монет также указывались на пехлеви, но по сасанидски, сокращенном виде. Подобный выпуск монет был до 77 г.х. (696-697 гг.), т.е. денежной реформы халифа Абд ал Мелика Мервана. До конца VII вв. в Азербайджане были в обращении Сасанидские драхмы продукции различных монетных дворов: Атра-Атропатена, Нахч-Нахчиван, Каза-Казака, Гил-Гилан, Шиза, Занкан-Зинджан, Гндза-Гянджа, Дуин-Двин и тд. После реформы на монетных дворах Омейядов начинают выпускаться монеты мусульманского типа, т.е. золотой динар, чеканился весом в 1 мисгал, 4,25 гр. и серебряный дирхем 2,985 гр. Эти драхмы чеканились не на основе чисто арабской системы, а на основе Сасанидской денежной системы, по типу сасанидо-арабского. На них появились дополнительные арабские слова – береке, Аллах, бисмиллах. На ранних омейядских динарах отсутствует название монетного двора. Это продолжается до укрепления ислама на Востоке, т.е. до конца VIII в – периоде правления аббасидского халифа Ал-Мехди (775-785 г.).

Медные монеты назывались фельс. Динар не был общеупотребительным торговым денежным знаком. Основным средством платежа было серебро. Соотношение серебро к золоту было 1:15. Это соотношение колебалась между 12-15, т.е. один грамм золота был равен 15 г. серебра, или равнялся чуть более 5 дирхемам. В халифате существовала серебряная денежная система.

В административном делении халифата Азербайджаном считалась территория, ограниченная с севера р. Араксом. Её главными городами были Марага и Ардебиль. Можно полагать, что монеты с местом этого выпуска чеканили в Ардебиле. Монетное дело Азербайджана долгое время развивалось в тесной связи с хозяйством Аббасидского государства. Продукция монетных дворов Азербайджана, как и других монетных дворов халифата играла большую роль в международной торговле. Развитие торговли, ремесленного производства приводило непосредственно к расширению товарно-денежных отношений. Все это вызывало спрос на большое количество денег, что в свою очередь, способствовало появлению новых монетных дворов. В Азербайджане также возникло 12 новых монетных дворов которые чеканили разнотипные дирхамы от имени халифата Аббасиды не изменили денежно-весовую систему, установленную при Омейядах после монетной реформы Абд-ал Мелик Мервана. Первыми нумизматическими памятниками Аббасидов в Азербайджане являются анонимные медные монеты, выпущенные в ал-Йезидии в 140 г.х. (757/8 г.) при халифе Абу Джафаре ал Мансуре. Начиная с халифа ал Мансура (754-775) на монетах обозначались имена халифов, наследников, членов семьи халифа, а позднее – имена наместников. От имени халифов Аббасидов, в том числе Харуна ар-Рашида на монетных дворах Азербайджана чеканили разнотипные дирхамы и фельсы. Следует отметить, что последним наместником Азербайджана, назначенный халифом был ал-Амин. Следующий халиф Абдаллах ал-Мамун (811-833 г.) нарушил порядок престонаследия, установленный его отцом, по которому вслед за Амином должен был вступить на трон ал-Мамун. Амин объявил своим первым наследником сына Мусу, вторым – другого сына, Абдаллаха. Амин послал сильное войско в Хорасан против ал-Мамуна. Так, долгое время было два халифа, пока столица Багдад не было взята войсками ал-

Мамуна ал-Амин был убит в 813 г. В это время впервые встречаются обозначение монетного двора Мединат- Арран как город Арран. В тот период «Арран» имел в административном делении халифата областное назначение, которое входило в одно наместничество с центром Барда. Крупными городами Аррана были Барда, Джанза, Шамкур, Байлакан и др.

Таким образом, при Аббасидов роль Азербайджанских монетных дворов растет. Эти монеты имели полноправную ценность, наравне с монетными единицами, выпушенными в центральных частях халифата. Со своими монетными номиналами Азербайджан входит в состав халифата как полноправное государство.

	Арабский Халифат, аноним, Азербайджан, 89 г.х., (707-708) дирхем, серебро	
	Арабский Халифат, аноним, Азербайджан, 168 г.х., (784-785) дирхем, серебро	
		Омайадские наместники, Убайдулла (673-683 гг.), 62 г.х., драхма, серебро
		Омайадские наместники, Ал-Хаджджадж (695-703 гг.), 108 г.х., драхма, серебро

Монеты Азербайджанских феодальных государств (IX – XII вв.)

Образование Арабского халифата, объединившего в VII – VIII вв. почти все страны Среднего и Ближнего Востока и Закавказья, послужило мощным толчком в развитии феодальных отношений в этих странах.

Политическое объединение различных по этническому составу, языку и культуре народов на огромной территории имело большое значение. Были установлены культурные и торговые сношения между странами, входившими в состав Арабского халифата, а также этих стран с народами Восточной Европы и Дальнего Востока. Эти сношения способствовали развитию экономики, культуры, науки и привели к новому подъему производительных сил на мусульманском Востоке. А установление по всему халифата единой денежной системы, основанной на серебряной монете, способствовало развитию товарно-денежных отношений. Однако государственная система Аббасидского халифата базировавшаяся на строгий централизации государственной власти, встретила сильную оппозицию со стороны знати, чьи устремления в дальнейшем привели к полному распаду халифата и раздробления его на отдельные государства. Во II половине IX – I половине XI территория Азербайджана политически и административно простиралась с юга от Казвина и Хамадана до Кавказских гор на севере. В это время на этой территории образовались такие государства как Ширваншахов (861 г.), Саджидов (889 г.), Саларидов (941 г.), Шеддадидов (973 г.) и Раввадидов (981 г.).

При Саджидах (889-929 г.) в Азербайджане в течение 40 лет чеканили серебряные дирхамы и золотые динары. После смерти ал-Фатха (929 г.) во владениях Саджидов правят их приемники (929-952 гг.). Об этом периоде истории Азербайджана нет письменных источников. Поэтому редкие нумизматические материалы имеют огромное историческое значения. Первым приемником Саджидов был некий Васиф ас-Сирвани. От его имени имеются некоторые редкие динары чеканены в Ардебиле – в столице этого государства. В следующие годы монеты от имени разных наместников чеканены дирхамы и динары в Барде, в Ардебиле. Таким образом, на основе нумизматических данных становится известно, что после Саджидов в их владениях правят преемники и другие претенденты. В это время, т.е. в I половине X в., политическое влияние центральной власти халифата Аббасидов на Азербайджан совершенно не распространялось. В источниках нет упоминаний о каких-либо налоговых обязательств Азербайджана перед халифатом. Кроме того, нет сведений и о том, что халиф назначил сюда своего правителя. Все правители были самостоятельны в делах правления. На монетных дворах городов Ардебиля, Барды, Мараги, а также в подвластное им части современной Армении, в городе Двине они чеканили серебряные дирхамы и золотые динары.

В 941 г. на развалинах государства Саджидов возникает новое феодальное государство, возглавляемая династией из Дейлема – Саларидов, со столицей города Ардебиль. Первые монеты этого государства были чеканены в 952 г. от имени ибн ал Марзбана. От имени этого государства были отчеканены небольшое количество монет и на основании этих материалов известных имена 7 правителей.

Государство Шеддадидов возникло в середине II пол. X вв. и существовало параллельно с другими феодальными государствами Азербайджана – Ширваншахов, Мазьядидов и Раввадидов. Столицей был город Гянджа. Всего правителей этого государства было 9. Почти от имени всех правителей существует монетные находки. При Шеддадидов бурно развивалось монетное дело. В основном чеканили классические золотые и серебряные монеты.

Образование самостоятельного государства Ширваншахов – Мазьядидов, тысячелетних династических владык Ширвана, с правом «хутба» и «сикке» - неотъемлемой прерогативой независимых правителей мусульманского мира, согласно исторической традиции, связано с именем Хайсама ибн Халида Ширваншаха, внука Йазида ибн Мазьяда али Шайбани, но право чеканки монет – «сикке» - впервые было осуществлено Йазидом сыном Мазьяда, чеканившим серебряные дирхемы на монетных дворах «Аррана». Брат его Ахмед и сыновья Асад, Мухаммед и Халид попеременно били свои монеты – дирхемы и фельсы в Аране, в Дабиле. Дошедшие до нас монеты первых Мазьядидов представляют собою великолепный образец монетной технологии средневекового Азербайджана.

В целом, в VIII - X вв. в истории Халифата характеризуется подъемом экономической жизни, развитием городского хозяйства, расширением внутренней, и в большей степени, внешней торговли. Через южный Кавказ проходил один из двух магистральных торгово-транзитных путей, по которому

шли караваны с серебряными дирхемами на Север и возвращались оттуда с другими товарами. Подобный дисбаланс – вывоз валютного металла-серебра за границу в огромных количествах определил одну из главных причин «серебряного кризиса» в денежном обращении переднеазиатских стран. Вывоз серебряных дирхемов на север отразился и на скудости монетных находок, на территории Азербайджана данного периода. Сказанное относится и государству Раввадидов. Дирхемы, чеканенные от имени этого государства низкопробные, так в составе серебряных монет преобладает медь. Наружные стороны некоторых монет покрывались серебряной оболочкой и специально выбивалось слово «ал-дирхем» и они выпускались в сферу обращения.

Метрологические данные дирхемов феодальных государств претерпевает значительные изменения: вес целых экземпляров колеблется от 2-до 7,40 гр. при норме 2,75-2,90 г. диаметр от 17-до 23 мм; при норме 26-28 мм; толщина от 0,6 до 1,2 мм при норме 0,4-0,5 мм.

Другой важной характерной особенностью всех этих денежных единиц является неправильность формы монет. В это время во всех крупных городах, находящихся на больших торговых путях, функционировали монетные дворы, конкретно 13 монетных дворов. Процентное соотношение азербайджанских и иноземных дирхемов является выражением высокой развитости международных товарно-денежных отношений Азербайджана в период II половины IX – конца третьей четверти X в. Азербайджанские дирхемы на мировом рынке в это время выполняли функцию мировых денег точно так же, как иноземные дирхемы выполняли эту функцию в сфере денежного обращения в Азербайджане. И те и другие выступали на данной территории в указанный хронологический отрезок в форме благородного металла (серебро), являясь всеобщим средством платежа и всеобщим покупательным средством: на основе обнаруженных кладов ученые утверждают, что процентное выражение количества монет азербайджанского чекана, составляет 92,5% от общего состава кладов, а количество иноземного чекана – 7,5%. Такое процентное соотношение свидетельствует: а) о резком сокращении ухода монет Азербайджана на международный рынок; б) о резком сокращении поступления монет иноземного происхождения в Азербайджан.

Одно из феодальных образований, существующих в Азербайджане в XII веке – государство Ильдегизидов. Начиная с XI в. денежная система Средней Азии и Переднего Востока претерпела ряд изменений, имевших важное экономическое значение. По мнению ученых-нумизматов эти изменения были связаны с имевшей в это время место нехваткой серебра в ряде стран Среднего и Ближнего Востока. Начавшись в разное время, серебряный кризис постепенно охватил все страны. В Азербайджане он продолжался в течение I пол XI – I пол XIII в. В связи с недостатком серебра выпадение серебряных монет из обращения происходило не сразу; вместе серебро в обращение поступали золотые и медные монеты.

Развитие этого процесса проходило под влиянием интенсивного роста городов и товарного производства. Расширение границ городов и оживлением торговли способствовали увеличению доходов государственной казны.

Характеристика экономики городского хозяйства Азербайджана XI – XII вв. определяется денежным обращением этого периода. Интенсивный рост городов, способствующий развитию торговли, требовал большого количества денег. Это привело к тому, что внутри страны в сфере серебра нехватка в денежных единицах обеспечивалась знаками стоимости принудительным курсом. По этой причине на монетных дворах Азербайджана чеканились медные, принудительные, кредитные денежные единицы, на которых выбивались слова «дирхем» или «сим» (в переводе с персидского «серебро»). Уменьшающаяся проба и ухудшающийся внешний вид серебряных монет способствовали тому, что они постепенно превратились в бесформенные сплавы с малым процентом серебра, который в дальнейшем был сведён на нет и заменен медью. Из-за нехватки в собственных денежных единицах в обороте как внутри страны, так и за её пределами участвовали принудительные к обращению дирхамы Сельджукидов, Ширваншахов, Багратидов, Дербендских, Зенджанских, Ахарских меликов, а также золотые монеты халифата, Фатимидов и сельджукские динары, к которым в основном обращались во внешнеторговых сделках. По качеству, следует отметить, эти золотые динары как стабильная валюта на внешнем рынке успешно конкурировали с Византийскими солидами и имели хождение наравне с ними. Обязательные к обращению дирхамы ряда феодальных государств Востока, наряду с золотом и медными монетами Византии также являлись платежным средством во внешнеторговом обороте Закавказья.

В годы развития серебряного кризиса в Закавказье в обращении находились монеты двух типов чеканки: правильной и неправильной. Различные способы производства этих монет определили разные формы практического приема их в денежном обращении. Выполняя в одинаковой степени функции средства обращения. I группа – кредитные дирхемы с принудительным курсом обращались по счету, другая – по весу. Подобная дифференциация в чекане и обращении этих монет четко прослеживается и по составу монетных кладов. Наряду с кладами смешанного состава обеих групп встречаются клады обособленного из накопления и сокрытия в земле. Общей же чертой для этого и всех остальных видов «знаков стоимости» периода серебренного кризиса является локальный характер чеканки и обращения. Встречаемые в составе кладов или в виде единичных находок медные монеты малоазиатских эмиратов, Византии, Грузии, атабеков Джезира, Мосула и другие следует классифицировать как памятники «сувенирные», бытовавшие здесь в качестве украшений, амулетов, о чем свидетельствуют имеющийся на большинство из них следы припаек, отверстий для ношения. Но значение их, как вещественных доказательств о всевозможных связях Азербайджана с внешним миром неоспоримо. Вышеуказанные различные группы медных монет атабеков чеканились не только по собственным типам, но и по определенному весу, который, однако, отклонялся от стандарта (т.е. среднего веса) иногда на один и больше грамма. Монеты Шамс ад-Дина Ильдокуза (Ельдениза) (1136-1178) дошли до нас только в двух весовых категориях, монеты же следующего атабека – Мухаммеда Джахан Пахлавана (1175-1186 гг.) всего в одной весовой группе. От последнего сохранилось довольно много монет – медных дирхемов. Монеты отмечаются более аккуратной выделкой, схожей фактурой, среди которых особый интерес представляет серия монет с именем Атабека на обоих сторонах – без упоминания имен халифа и султана.

Особо нужно отметить, что в вассальной зависимости от Ильдегизидов находились феодальные государства Манклы, Илькыпчака, Меликов Дербенда, Кара-сункириды, Ак-Сункуриды, Сукманиды. Многие из них, занимая часть территории Азербайджана имели внутреннее самоуправление и право чеканить собственные монеты: в остальных вопросах они целиком подчинялись центральной власти.

По мнению азербайджанских ученых-нумизматов благодаря бурному росту городов, расширению товарного производства и торговли, повышенно производительности труда производительные силы страны в XI - XII вв. достигли той ступени, где уже формировались зачатки характерные для ранних капиталистических производственных отношений Европы XVI – XVII вв. Экономический «бум» в культурный расцвет в прямоугольный период, базировались на мощные переднеазиатские страны в домонгольский период, базировались на мощной денежной торговле, породивший пресловутый серебряный кризис. А кризис этот, оказался признаком роста городов на Востоке.

	Саджиды, Ал-Афшин (889-901 гг.), Барда, 285 г.х.(898), дирхем, серебро

		Саджиды, Дайсам (934-954 гг.), Азербайджан, 341 г.х.(952), дирхем, серебро
	Саджиды, Муфлих (?-932 гг.), Ардебиль, 320 г.х.(932), дирхем, серебро	
		Салариды, Нух и Вахсудан (965-? гг.), Ардебиль, 355 г.х.(966), дирхем, серебро

	Ширваншахи, Йазид II (991-1027 гг.), Ал-Йазидиййа, дирхем, серебро	
		Ширваншахи, Манучехр I (1027-1034 гг.), дирхем, серебро
		Ширваншахи, Абу-Мансур Али, (1034-1044 гг.), дирхем, серебро
		Шеддадиды, Шавир (1049-1067 гг.), Гянджа, 443 г.х., дирхем, серебро

		Ширваншахи, Манучехр III (1120-1160 гг.) медь
		Ширваншахи, Шаханшах (1196-1199 гг.) медь
		Ширваншахи, Гершасб (1204-1225 гг.), медь
		Сельджукские наместники Азербайджана и Аррана Кара-Сункур (?-1141 гг.), дирхем, медь

		Сельджукские наместники Азербайджана и Аррана, Чавли (1141-1146 гг.), дирхем, медь
		Сельджукские наместники Азербайджана и Аррана, Хасс-бек (?-1153 гг.) дирхем, медь
		Ильдегизиды, Ильдегиз (1136-1175 гг.) дирхем, медь
		Ильдегизиды, Кызыл Арслан (1186-1191 гг.) дирхем, медь

		Ильдегизиды, Абу-Бакр (1211-1225 гг.), дирхемы, медь
		Ильдегизиды, Узбек (1210-1225 гг.), дирхем, медь
		Ак-сункуриды, Корпа-Арслан (1174-1208 гг.), медь
		Бишкиниды, Бишкин (1155-1210 гг.) медь

		Бишкиниды, Махмуд (1210-1231 гг.) дирхем, медь
		Вассалы Ильдегизидов, Манкли (?-1215 гг.) дирхем, медь
		Вассалы Ильдегизидов, Илькафшат, медь
		Вассалы Ильдегизидов, малики Дербента (XII-XIII вв.) медь

Монетное дело в Азербайджане период монгольских завоеваний (XIII - нач.XV веков)

В начале XIII в. страны Азии, в частности Ближнего Востока подверглись разрушительному нашествию монгольских кочевых племен во главе с Тимучином-Чингизханом. Созданные в результате обширных завоеваний огромное кочевое государство Чингиз-хан разделил на улусы, правителями которых стали его сыновья. Новосозданная империя состояла из 4-х улусов. Иран, Азербайджан, Грузия составили V улус. Система управления этим улусом отличалась от таковой четырьмя улусами. Так, со дня завоевания и по 1240 г. страны Закавказья управлялись военной администрацией. После 1240 г. по указу Угедей-каана в систему управления Ираном и Закавказьем были внесены существенные изменения: во главе их стали гражданские управители. Эта система просуществовали до образования государство Ильханов. Начиная с 30-х г.г. XIII в. в Азербайджане возобновились чеканка серебряных монет. Новые монеты, вступая в обращение, постепенно вытесняли принудительные медные дирхемы, выпущенные во времена серебреного кризиса. В результате этого процесса, продолжавшегося приблизительно до конца первой половины XIII века в Азербайджане возобновились чеканка серебряных монет. Новые монеты, вступая в обращение постепенно вытесняли принудительные медные дирхемы, выпушенные во время серебреного кризиса. В результате этого процесса, продолжавшегося приблизительного до конца первой половины XIII века и серебренная денежная система вновь заняла господствующее положение в торговле. В первой половине XIII в. денежной системе указанных стран, в том числе и в Азербайджане, серебряный «балыш» равнялся 500 мискалям серебра или 75 динар рукни 66%-ной пробы. До полного укрепления серебреного курса денег в Иране, в Передней Азии, Азербайджане денежная торговля и сбор налогов осуществлялась на основе динаров. Итак, I пол. XIII в. является переходной от золотой денежной системы к серебреной. Отношение золота к серебру составляю 1:6,64. Самой высокой счетной единицей был туман, затем золотой и серебряный балыш. II место в этой системе занимали динар, данг и фельс. Постепенно денежной единицей стал и дирхем. Во II пол. XIII в. в укрепившейся серебреный денежной системе от предыдущего этапа сохранились туман (в источниках-золотой туман), золотой балыш, золотой динар, серебряный дирхем и др. Исчезают серебряный балыш, зато чеканится серебреный динар. Намного увеличился выпуск серебра. В источниках того периода часто встречаются термины «золотой балыш», «золотой туман», «золотой динар», «серебряный динар». После денежной реформы Газан-хана денежная система Ильханидского государства претерпела коренное изменение. Основой её по-прежнему оставалась серебро, 1 туман равнялся 10 тыс. серебряных динаров, или 60 тыс. дирхемов. Серебряный динар весил 3 мискаля и был равен 6 дирхемам. Отношение серебра к золоту составлено 1:12 Чеканились следующие серебряные монеты: динар, полудинар, двойной дирхем, дирхем и полудирхем. Золотые динары выпускались в двойной и одинарном номинале. С конца XIII в. города в Азербайджане стали возрождаться. Первыми восстановились те города, в которых находились резиденции монгольских нойонов-военначальников оккупированных земель. Такими городами были Тебриз, Нахчыван, Гянджа. Об этом свидетельствуют монеты выпущенные в этих городах в 40-50-е годы. XIII в. Эти серебрянные дирхемы чеканились анонимно, с символом веры Ислама на лицевой стороне, и с легендой «хаан ал-адиль» (Каан справедливый) на оборотной.

Вместе с тем новым хозяевам необходимо было как можно скорее претворить в жизнь свою монетную регалию, а осуществление этого права в серебре после двухсотлетнего периода его отсутствия в денежном обращении переднеазиатских стран, могло придать монетной политике монголов особую привлекательность в глазах населения. Аналогичную цель преследовал выпуск редких дирхемов и полудирхемах нового типа с тюркской легендой и всадником-охотником на лицевой стороне в 1245-46 гг. Этого тип известен по чекану Нахичевана, Гянджи, Урмии Тебриза и других городов. Чекан анонимных монет осуществился в основном в период между царствий в 1241-1246 и 1248-51 гг., но продолжался и при Хулагу хане наравне с его собственным чеканом. В качестве разменной монеты была возобновлена также чеканка медных фельсов. Выпускались и золотые динары, сфера которых была ограничена вновь появившимся серебром. Они чеканились эпизодически и попадаются еще реже, чем медные. Довольно существенную роль в денежном обращении Азербайджана в I-ой пол. XIII в. играли серебряные дирхемы Сельджукидов Малой Азии. Прилив Сельджукидских дирхемов из Малой Азии в Азербайджан начался в 30-е годы, XIII в. и становится особенно интенсивным в 40-50-е годы, после чего постепенно ослабевает, доходя до 90-ых годов того же века.

В составе денежного обращения Азербайджана, полностью подпавшего под власть Ильханов со II пол. XIII в. всё больше места занимает их собственное серебро. Редкие эмиссии преемников Хулагу-билингуальные, т.е. арабо-уйгурские дирхемы и неудачные бумажные денежные знаки -«чао» Кейхату характеризуют расстроившиеся финансов Ильханидского дивана во II пол. XIII в.

Осуществление Газан-ханом Махмудом (1295-1304гг) ряд реформ, в том числе денежных, и установление единой общегосударственной монетной системы основанной на серебряном дирхеме весом 2,13 г. содействовало подъему производительных сил и оживлению товарно-денежных отношений. На основе выявленных нумизматических материалов установлена, что во II пол XIII века в Азербайджане функционировали свыше 35 монетных дворов. Однако бесконечные столкновения и борьба за власть между наследниками трона Хулагу и внешние интервенции со стороны Музаффаридов Фарса, Джуридов Золотой Орды, Тимуридов Средней Азии губительно отразились на хозяйственной жизни и пошатнули устои дирхема, вес которого к середине XIV в. дошёл до одного грамма.

В это время Азербайджан стал «яблоко раздора» между различными государствами. В результате этой борьбы победил Амир Теймур из Самарканда.

С образованием государства во главе Амира Тимура, была проведена успешная денежная реформа. Денежный рынок и монетное дело при самом Амира Тимура основался на серебряном монометаллизме. По его ярлыку-приказу по всей империи, монетные дворы стали чеканить серебреные теньги и мири. Теньга весила около 6 гр, мири-мелкая серебреная монета с весом около 3 гр. В этих денежных единицах чеканили титулатуру «Амир Тимур курекан». Если в начальном этапе эти денежные единицы служили средством обращения в этих государствах, но по мере укрепления внешних связей и расширения международый торговли теньга превратилась в средство международного платежного оборота. Но вес теньги уже при Шахрухе (1405-1447 гг) - преемнике Тимура, был понижен до 5,2 г., получив название «тенга-и Шахрухи». Эти денежные единицы вытеснили дирхемы. Теньга легла в основу монетных систем азербайджанских феодальных государств XV века –Кара-коюнлу, Ак-коюнлу, Ширваншахов и ранних Сефевидов.

		Чингизиды, аноним, Тебриз, 659 г.х., (1261) дирхем, серебро
		Хулагуиды, Хулагу (1256-1265), 661 г.х., (1263) дирхем, серебро

		Хулагуиды, Худабенде Мухаммад (1304-1316 гг.), Нахичевань, 704 г.х., (1305) дирхем, серебро
		Хулагуиды, Абу-Саид (1316-1335 гг.), Барда, 721 г.х., (1321) дирхем, серебро
		Музаффариды, Шах-Шуджа (1359-1384 гг.), 1305. Нахичевань, дирхем, серебро
		Джучиды, Тохтамыш (1376-1391 гг.), Шабран, 789г.х., (1387) дирхем, серебро

		Джелаириды, Хусайн (1375-1382 гг.), Баку, Базар, Кара-агач, Кар-кар, Шабран, 777-781 гг.х., (1375-1379) дирхемы, серебро
		Тимуриды, Шахрух (1404-1447 гг.), Астара, 840 г.х., (1436) тенга, серебро

Денежное обращение Азербайджана при государствах Кара-коюнлу, Ак-коюнлу и Сефевидской империи.

Приход к власти в Азербайджане в самом начале XV в. династии Кара-коюнлу со столицей в Тебризе ознаменовала её собственным чеканом на основе «теньги».

В монетной системе государства Кара-коюнлу при Джахан-шахе соотношение стоимости золотой теньги и серебреного динара кебеки было 1:6, вес каждого динара кебеки равнялся 2 мисгалям, следовательно, одна золотая теньга-12 мисгалям=4,265 г х 12=51,18 гр. Или же по старому курсу 36 дирхемам. Джаханшах провел монетную реформу. Целью её было повышение цены золота и предотвращение утечки его за границу. При биметаллическим обращение и постоянных перехода металла их другой и обратно весьма часты были случаи, когда приготовленный к чеканке слиток чеканили больше монет: в результате этого золото ценилось в большом количестве серебреных монет, создалась видимость повешения цены золота-цены выраженной в серебре. Но совокупный вес вычеканенных монет остался неизменным, а следовательно, действительное отношение курсов двух металлов сохранилась прежним. Этот процесс еще в большей степени был характерен для периода правления Джаханшаха. В обращении счётные единицы динар следующим образом: один динар ираки - 10 дирхемам ираки весом 0,89 г. х 10=8,9 гр. одна серебреная теньга-5,34 гр.

Таким образом, государство стремясь поднять цену золота, стало выпускать большее количество серебреных денег, вес которых по сравнению с разменной стоимостью динара ираки и кебеки снизился до 3,56 гр. ценя золота от этого не возросла: наоборот, в связи с понижением веса теньги соотношение стоимости золота и серебра упало до 1:6, т.е. стало ниже 1:10. Исходя из провёденных расчётов, можно заключить, что монетная система Азербайджана с 30-х годов XIV в. вплоть до падения государства Кара-коюнлу и Ак-коюнлу, т.е. до начала XV в. характеризовалась возрастанием дефицита серебра.

Мало что изменилось в денежном хозяйстве страны после перехода к власти Ак-коюнлу. Подобно племенной верхушке Кара-коюнлу, традиционно преданной пастушескому образу жизни, родственная с ней этнически и идентичная по социальному укладу военно-кочевая знать Ак-коюнлу – опора нового государства, как только была достигнута основная цель - завоевать новые территории и создана огромное государств под единоначалием их предводителя Узун-Хасана, стала помехой в центростремлительных усилиях последнего. При существовавших и в этом государстве формах землевладения и землепользования, тяготевших к натуральному хозяйству, решительные усилия Узун-Хасана в области упорядочения финансовой и налоговой систем, часто оказывались малоэффективным. Всё это накладывало отпечаток на общее состояние денежного хозяйства государства, тормозя, как у Кара-коюнлу, развитие в нём товарно-денежных отношений.

В основе монетной системы Ак-коюнлу, генетически связанной с системой их предшественников-Кара-коюнлу, лежала та же серебреная теньга, только с весом 4,25 г. Но этой вес имел тенденцию к снижению. При последних правителях этой вес упал до 1,5 гр.

Следует особо отметить, что в отличие от государств Кара-коюнлу и Ак-коюнлу, Тимуровой теньге в государстве Ширвана было отведена особая роль.

Так, Ширваншах Ибрагим I (1382-1417), заботясь прежде всего о целостности страны в окружении более сильных врагов, воздерживался от чекана собственных монет и чеканил анонимные теньги во всех своих столицах-Дербенда, Баку, Шемахи. Анонимные теньги от имени как Ибрагима I, так его преемника Халилуллаха I (1420-1462 гг) не только удовлетворяли возрастающие потребности товарно-денежного обращения процветающего Ширванского государства, но и служили составной частью денежного обращения соседней Кахетии, где чеканились также подражания этим монетам. Приход к власти ширваншаха Фарруха Яссара ознаменовался важными переменами в монетном деле Ширваншахов. Так, после 200 летнего периода был восстановлен суверенный чекан. Монеты стали выпускаться от имени самого Ширваншаха с непременным указанием выпускных данных. Кроме этого, монетное производство было централизованно в одном Шемахинском монетном дворе. Но вес теньги при этом ширваншахе постепенно падал, дохода до 2 г. в начале XVI в. Эта тенденция продолжалась и при последующих ширваншахах, когда он дошёл до 0,5 г.

В 1562 г. битва в местности Шарур положила конец существованию Ак-коюнлу. Шах Исмаил I Сефевид одержал победу Альвенд Мирзой. Так было основано Азербайджанское государство Сефевидов со столицей в городе Тебризе.

Ранние монеты Шаха Исмаила I датированы 902 г.х. = 1501 г. После победы над последним правителем Ак-коюнлу-Мурадом 20 июня 1503 г. в местности Алма-булагы монетное право Исмаила I было распространено на Исфахан, Кашан, Шираз, Йезд, Кирман, Багдад и другие города. Повторные походы в Ширван и Грузию завершились взиманием дани и единовременными выпусками в Шемахи и Шабране монет от имени Исмаиле I. Важное значение для него имела победа над Мухаммадом Шейбани-ханом, основателем Узбекской державы в 1510 г. После этой битвы, где погиб сам Шейбани-хан, во всей области Хорасана хутба и чекан монет были произведены от имени 12 имамов и сефевидского шаха. Большой интерес представляют в связи с той победой взаимоотношения Исмаила I основателем империи Великих Моголов Захир ад Дином Бабуром, который в обмен на военную помощь оказанную ему Исмаилом I обещал чеканить свои монеты с именем шиитских имамов, что нашло своё частичное отражение на нумизматических памятниках-монетах Бабура.

Для первых десяти лет правления и чекана Исмаила I известно пять номиналов серебряных монет. Средний их вес, установленный по прекрасно сохранившимся экземпляром из Чайкендского и Астаринского кладов составляет 18,71 г, 9,37 г, 4,68 г, 2,35 г, 1,025 г. Эти весовые данные относятся друг к другу по квартальной. Системе, т.е. 1:2:4:8:16 на которой, следовательно, была построена и счётная денежная система при Исмаила I в её первоначальном виде. Основной единицей монетной системы был принят номинал весом 9,36 г. (т.е. 2 мисгаля). Он назывался «шахи»-т.е. шахская монета и равнялся 50 двухмисгалевым двухдинаровым медным монетам. Чеканились также фракции шахи: полшахи весом 4,68 г.=25 динарам; четверть шахи весом 2,34 гр.; и также двойной шахи, весом 18,72 г.=100 динарам.

Чалдыранская битва привела к серьезным затруднениям, испытываемые в связи с нехваткой денежного материала, точнее ранний чекан Исмаила I был прерван. Этой перерыв начался ещё после триумфа на Востоке и задолго до этой битвы и продолжался до 1516 г. Возобновился этот процесс в 1521-22 г, со значительным заниженным весом монет. Причина возможно, кроется в том, чтобы получить от чеканки монет дополнительные фискальные доходы, чтобы улучшить государственные финансы, растроенные после Чалдыранской битвы.

Итак, надписи монет Исмаила I даются на арабском языке, почерком «насх» и очень редко «куфи». Тип лицевой стороны состоит из шиитской формулы и имён 12 имамов. Тип оборотной стороны составляют имя шаха с его титулатурой и благожелательной формулой, а так же выпускные данные - наименование монетного двора и год чеканки.

Среди монетных дворов Исмаила I главную ролы играл Тебризский, который работал бесперебойно и давал основную массу отчеканенных монет. Кроме Тебриза монеты бились почти во всех городах обширного государства Исмаила I, имевших более или менее экономическое или политическое значение. Монеты от имени Исмаила I чеканились в более чем 60 городах - монетных дворах. В монетном деле нередко применялась надчеканка монет, заменявшая технически более сложный и дорогой процесс чекана. Для этого требовалась немного подогреть готовую монету и отштемплевать её маленьким пунсоном.

При свободном чекане характерном и для монетного дела Сефевидского государства, надчеканка монет могла составить одну из доходных статей. Доход извлекался монетными дворами из чеканки монет из материала частных лиц.

Впоследствии возобновившихся войн с Османами и Шейбанидами, сфера распространения монетного права преемника Исмаила I и Тахмасиба I была значительно сужена. Несмотря на безупречное ведение финансовых дел и расходов казны, за чем лично следил сам шах, денежное обращение государства периодически переживало трудности. Метрический анализ монет показывает, что весь период долголетнего правления Тахмасиба I шёл неудержимый процесс понижения веса монет. В 1537-38 г. появились облегчённые монеты, притом исключительно одного достоинства - двойного шахи весом 5,17 г. с номинальной стоимостью в 100 динаров. Через 9 лет происходит еще одно понижение веса монет и вес основной монетной единицы теоретически был установлен равным одному мисгалю-4,68 г. Шахи был самой ходячей монетой при Тахмасибе I к концу его правления представляла следующую картину: одномискалевая монета 2 шахи=100 динарам; бисти=20 динарам; полубисти=10 динарам.

В период правления Тахмасиба I часто ощущалась острая нужда в ходячих монетах. Колоссальные доходы, поступающие в казну от всяких податей, конфискаций, штрафов, консервировались мертвые капиталом и редко возвращались вновь в сферу денежного обращения, что становилась одной из главных причин нехватки средств обращения в денежной торговле страны и появление время от

времени фальшивых денег. Согласно хронисту, наследство, полученное Исмаилом II, сыном и преемником Тахмасиба I, включало 600 слитков, каждый по три тысячи мискалей, 380 тысяч туманов звонкой монеты и других ценностей, в общей сложности, около 20 тонн благородных металлов. Замораживание больших масс ходячих монеты в шахской казне при скудных источниках серебра, как монетного материала, вызывало нехватку монеты, что могло служить «основанием» для отдельных проявлений её порчи со стороны самого государства.

Монеты Тахмасиба I по типологическим особенностям почти идентичным с монетами его предшественника-Исмаила I. Чекан Тахмасиба I охватывал в основном те же города, в которых ранее чеканились монеты Исмаила I, за исключением некоторых пограничных, захваченных Шейбанидами и Османидами.

Недолгое правление Шаха Исмаила II (1576-1577 гг), оставило особые следы в истории Сефевидского государства и его монетного дела. Он принял крупные меры, чтобы добиться компромисса между шиитами и суннитской частью населения Сефевидского государства, но спустя всего полтора года после провозглашения Исмаил II был отравлен. Религиозные идеи Исмаила II нашли на его монетах своего самого популярного «агитатора». Согласно принятого закона в эти годы с монет исчезли шиитский символ веры и имена имамов, уступив место легенде, восхваляющей Али и его род.

Монеты Исмаила II дошли до нас в очень незначительном количестве и то в одном наминале - двойном шахи, а число монетных дворов еще меньше - их всего 5.

Приход к власти Мухаммеда Худабенде однаменовался в монетном деле Сефевидов полной ликвидацией нововведений Исмаила I.

Чеканка монет со старым и типом, которые получили новое название «худабенде» или «мухаммади» весом в один мисгал (4,68 г.) и наминальной стоимостью 100 динаров. В первые годы своего царствования Аббас I продолжал чеканить по одной одномискальной системе одинарные и двойные «мухаммади». Начиная с 1594-1955 гг. появляются уже новые монеты, отличимые своей весовой системой. Средний вес этих монет колеблится от 7,62 до 3,74 гр. Это были монеты, чеканенные по денежной реформе Аббаса I, осуществленной после объединения раздробленных областей и усиление централизованной власти, когда появились благоприятные условия для развития хозяйственной жизни государства. Основная денежная единица называлась «аббаси», с весом 7,80 г. На основе письменных источников наминальная стоимость аббаси равнялась 200 динарам или двум мухаммади по 100 динаров или четырём шахи по 50 динаров, значит стоимость новых монет составляла на один мисгал серебра 120 динаров, т.е. на 20 динаров больше прежнего курса. Значит установление номинальной стоимости аббаси в 200 динаров означало введение в денежное обращение государства принудительного курса новых монет одного из источников получения доходов от монетной регалии.

Денежная реформа Аббаса I, несмотря на принудительно-завышенный курс обращения серебра, оказалась успешной. Благодаря выдержанности веса и однотипности, новые монеты получили широкое хождение по всему государству Сефевидов.

Они вскоре полностью вытеснили из обращения османскую и узбекскую монету и продержались с некоторыми весовыми изменениями до конца существования Сефевидской державы.

Этот период характеризуется экономическим подьёмом Сефевидского государства. Широкий размах получили строительство, городское и сельское хозяйство, внутренняя и особенно, внешняя торговля.

Развитию внешнеторговых отношений, в свою очередь, во многом содействовал экономический рост западно-европейских стран. Нужда в рынках сбыта мануфактурных изделий, а также в источниках сырья, привела к широкому основанию в XVII в. морского пути вокруг Африки из Европы в Индию и расширила транзитную караванную торговлю между Западом и Востоком. Результатом развития внешний торговли явился усиленный прилив иностранных монет в Сефевидское государство, в основном, из тех же западно-европейских стран. Это были серебряные талеры Австрии, Тироля, Саксонии, Эльзаса, Моравии, Зальцбурга, Трансильвании и других европейских королевств и городов, пиастры Испании, скудо Флоренции, грошевники Польши, золотые дукаты Венеции, Венгрии, Османской империи. Однако, при торговых сделках в Сефевидском государстве, товары оценивались по местным ходячим монетам, а иностранные функционировали по их металлическому весу в соответствии с весом местных монет. Отсюда следует, что почти все ввозимые в государство Сефевидов иностранные монеты обменивались на местные, а в дальнейшем поступали на монетные дворы для перечеканки в шахские монеты. При обмене иностранных монет на местные, пропорциональности в металлическом

весе, вернее во внутренней стоимости монет, не соблюдалась: первые всегда ценились ниже их достоинства (напр. европейский талер весом в 28 г. обменивался на 3 аббаси суммарным весом ок. 23 г.).

Состав денежного обращения Азербайджана после установления новой монетной системы с её основной единицей аббаси в течение целого столетия оставался почти однородным. Монетные клады XVII и начала XVIII в. содержат в основном Сефевидские серебряные монеты и некоторое количество западно-европейских талеров и других более мелких серебряных единиц, приток которых к концу XVII в. прекращается. Монеты Сефевидов чеканились во всех крупных городах Азербайджана, которые выпускали и свою автономную медную монету.

Чекан монет при Сефи I и Аббасе II продолжалась без каких-либо изменений, за исключением введения новых номиналов достоинствам 5 аббаси, 3 аббаси, 5 шахи и изменения монетной типологии: впервые после Исмаила II на монетах появляются стихотворные легенды на фарсидском языке.

Со времени Сулеймана I появляются первые и явные признаки хозяйственного и политического упадка Сефевидского государства. Об этом свидетельствуют снижение веса и ухудшение качества монет, доходящее иной раз до явной подделки.

По количеству монет дошедших до нас монет государства Сефевидов, период правления следующего шаха-Хусейна I занимает первое место. И это в то время, когда сокращалась количество монетных дворов, и в еще большей степени-эмиссии действовавших монетных дворов. Постепенное и неудержимое снижение веса монет, наблюдаемое на протяжении всего царствования Султана Хусейна I, было неразрывно связано с финансовыми затруднениями Сефевидского государства в результате общего хозяйственного упадка в внешней интервенции. Понижение веса монет Хусейна I имело место в начале его правления. Средний вес аббаси 1700-1711 гг. составляет только 7,30 г. Слабой попыткой навести порядок в денежном хозяйстве можно считать появление с 1711-12 г. продолговатых и четырёхугольных монет 5 шахи или панджшахи весом 9,75 г. с номинальной стоимостью 250 динаров. Чеканка этих монет была прекращена в 1717 г. и после распоряжения шаха о переделке всех драгоценностей, в том числе погребальных, в монету, вес аббаси был понижен сразу на 2 г. и установлен в 5,46 г. Но и это понижение веса монет было не последним. Накануне осады Исфахана афганцами, вес аббаси был уменьшен еще на 1 данг (0,78 г.). Но это чрезвычайная мера, предпринятая в период последних правителей Сефевидского государства, по видимому, не имела успеха и аббаси продолжали чеканиться до конца царствования Сефевидской династии в основном в том же веса, который был установлен для него в 1717 году.

Политические события этого периода развернулись явно не в пользу Сефевидской династии, часть территории государства была захвачена Шейбанидами на востоке, Россией на севере, Османами на западе.

При подобном политико-экономическом состоянии страны о едином общегосударственном денежном обращении не могло быть и речи. Оно было заменено собственным чеканом государств, установивших свою власть и административное управление в Российской державе.

Кара-коюнлу, Кара-Юсиф (1410-1420 гг.), Урми, тенга, серебро

		Кара-коюнлу, Джахан-шах (1437-1467 гг.), 868 г.х., тенга, (1464) серебро
		Кара-коюнлу, Джахан-шах (1437-1467 гг.), 868 г.х., (1464) тенга, серебро
		Ак-коюнлу, Йакуб (1479-1490), Харран, тенга, серебро
		Ак-коюнлу, Рустам (1491-1496 гг.), Арзенджан, 900 г.х, (1495) тенга, серебро

		Ак-коюнлу, Мухаммад (1500-1501 гг.), тенга, серебро
		Ак-коюнлу, Альвенд (1499-1502 гг.), тенга, серебро
		Ширваншахи, Фаррух-Йассар (1462-1502 гг.), Шемаха, 891 г.х., (1486) тенга, серебро
		Ширваншахи, Бахрам-бек, Шамаха, 906 г.х., (1500 г.) тенга, серебро

		Сефевиды, Исмаил I (1502-1524 гг.), Орду, 913 г.х., (1507) 10 шахи, серебро
		Сефевиды, Исмаил I (1502-1524 гг.), Тебриз, ашрефи, золото
		Сефевиды, Исмаил I (1502-1524 гг.), Гянджа, 2 шахи, серебро
		Сефевиды, Исмаил I (1502-1524 гг.), Херат, 916 г.х., (1510) 4 шахи, серебро

		Ширваншахи, Фаррух-Йассар II (1527-1528 гг.), Шемаха, 934 г.х., (1527) тенга, серебро
		Ширваншахи, Бурхан-Али (1548-1549 гг.), Шемаха, 955 г.х., (1548) тенга, серебро
		Сефевиды, Исмаил II (1576-1578 гг.), Шемаха, 984 г.х., (1576) 2 шахи, серебро
		Сефевиды, Мухаммад Худабенде (1578-1587 гг.), Ордубад, 892 г.х., (1487) мухаммади, серебро

		Сефевиды, Хусайн I (1694-1722 гг.), Тебриз, 1128 г.х., (1715) панджшахи, серебро
		Сефевиды, Хусайн I (1694-1722 гг.), Нахичевань, 1130 г.х., (1717) аббаси, серебро
		Сефевиды, Шах Аббас III 1144 г.х. (1731) Иревань, аббаси

Азербайджан в сфере денежного обращения государства Афшаров и период ханства

При Надир шахе (1736-1747 гг.) наряду с прежней монетной системой, основной которой был сефевидский аббаси, появляется новая, заимствованная из Индии - рупий и его краткие подразделения. Вес новой денежной единицы после Надира особенно стало уменьшаться: 1аббаси при Надире - около 4,6 гр., 1шахи 1\4 аббаси, 1рупей или Надири 1\2 около 11,5 гр. серебра. Значит, Надир провёл денежную реформу. Реформа была проведена в несколько этапов: 1) Вначале была чеканена монета с весом около 7 гр,- шешшахи. 2) С 1738\9 б. был начать массовый выпуск тяжеловесных серебряных монет с весом 11,7 гр. Номинальная стоимость этой денежной единицы равнялась 500 динарам.

После смерти Надир-шаха созданная им империя начала распадаться и образовались более или менее сильные феодальные ханства. Вскоре эти ханства стали чеканить свои денежные единицы. Но в денежном обращении Азербайджане в это время, конкретно в 50 годах. XVIII века всё еще циркулировали серебряные монеты последних сефевидских шахов от Сулеймана I до Аббаса III, а также монеты Афшаридов, Адиль шаха, Ибрагима; значительное количество привезённого Надиром из Индии бабуридских серебреных рупий и серебреных монет, так называемые бешлик, онлук Османских султанов, битых в городах Тебриза, Гяндже, Тифлисе и Иреване. Картина денежного обращения Азербайджана становится еще более пестрой, когда к перечислённым выше категориям монет добавились анонимные монеты, чеканенные от имени шитских святых - восьмого имама Али бен Муса ар Рза и двенадцатого имама Мухаммеда Мунтазира (ал-Мехди) различными претендентами на верховную власти в Азербайджане и Иране.

Итак, во II пол. XVIII в. чекан монет производился анонимно, от имени упомянутых шиитских имамов, который условно можно обозначать чеканом «имами» или «имамитским». Появление имамитского чекана было связано с отсутствием признанной всеми коронованной особы, будь это Сефевид или Афшар. Некоторая стабилизация политической обстановки в Иране в 60-70-тх годах XVIII в. при Карим-хане Зенде и временное объединение в результате энергичных усилий Фатали хана Кубинского (1758-1789 гг.) некоторых североазербайджанских ханств благоприятно отразились на оживление хозяйственной жизни и налаживании торгово-экономических связей между отдельными регионами страны.

Возникающие при этом потребности в новых средствах обращения стали удовлетворяться именно имамитским чеканом. Этой чекан применялся в Иране вплоть до канонизации новой тюркской династии Каджаров в лице Ага Мухаммед шаха Каджара (1795 г.), а в Азербайджане еще до включения североазербайджанских ханств в состав Российской империи.

Начало чеканки монет в ханствах Азербайджана совпадает по времени с упрочением власти Керим-хана Зенда в Иране.

Раньше всех из северо-азербайджанских ханств к выпуску своих монет приступила Гянджинское ханство, наиболее развитое в экономическим отношение и удачно расположенное как бы в центре торговых транспортных коммуникаций, соединяющих азербайджанские земли. Гянджинский монетный двор интенсивно работал при Османской оккупации и продолжал функционировать и при Афшарах. Налаженный здесь еще 1742 году чекан своеобразных серебряных одномискалевых или шестиданговых монет-аббаси от имени Надира не был прекращен и после смерти последнего: они продолжали чеканиться до 1773 г. В конце правления Мухаммеда Хасан-хана (1760-1778 г.) были выпущены монеты с весом 3,9 гр. т.н. аббаси с двустишием, посвященным Сахиб-аз Заману-12 имаму Мухаммеду Мехди.

Помимо аббаси чеканились его фракции, в основном шахи и изредка-кратные 500 и 1000 динаровые номиналы. Дошедшая до нас последная монета Гянджи датирована 1800 годом.

Ранние монеты Ширванского ханства, чеканенные в Шемахи, датированы 1765-1767 г. Это серебреные анонимные шестиданговые аббаси, со средним весом 4,49 г. После некоторого перерыва с 1771 г. монеты выпускаются с облегчённым на один данг, т.е. 3,90 гр. весом с новым типом. Лицевой стороны-с обращением к Сахиб аз Заману. Фактический их вес сильно отклонялся от указанного, понижалаясь от 3,83 г. в 1184 г.х. до 3,0 в 1199 г.х.

Выпуск этой серии завершился в том же году, когда появились новые аббаси с пониженным ещё на 1 данг или 4 нохуда весом 3,12г.

А со следующего года монетный двор Шамахы, второй после Гянджинского по интенсивности и продолжительности функционирования, выпуская однотипные анонимные трехданговые аббаси с весом 2,34 г.

Шекинское ханство выпуск собственных средств обращения начало несколько позже своих соседей - Гянджинского и Ширванского ханств. Согласно дошедшим монетам, монетный двор Шеки выпускал свою продукцию с обоими названиями монетного двора-Шеки и Нуха. Вес Шекинского аббаси в 1806-1808 г. теоретически был установлен, очевидно, в 3 данга (3,9 г), как и последная эмиссия Ширванского ханства, но практически весит ок. 2,г.

Монетное дело Карабахского ханства занимает особое место в Азербайджанской нумизматики. Дело не только в том, что в этом ханстве, вернее, в построенном Панах ханом новом городе-крепости, названном в чести основателя Панахабадом, в 1790 г. был начат чекан оригинальной серебряной монеты весом 5,07 гр. известной в нумизматической литературе как «Панахабади»-Панахабадская. Это был первый случай в истории монетного дела Азербайджана, когда местная монета по каким-то отличительным признакам называлась именем города, где она чеканилась. Выпуск «панахабади» продолжался до ликвидации ханства в 1822 г. Оригинальность этой новой денежной единицы заключалась в том, что она обращалась, благодаря своей новизне, по принудительно завышенному курсу, ибо, будучи равной по весовому стандарту двум синхронным аббаси, её номинальная стоимость в 2,5 раза, превышала суммарную номинальную стоимость двух аббаси, равную 400 динарам.

Нумизматических фактов Кубинского ханства раньше, чем XIX в. в науке неизвестно. Возможно Кубинский монетный двор не был оснащен необходимым для нормального функционирования техническим оборудованием и квалифицированными мастерами-монетчиками.

Такие крупные и сильные ханства как Тебризское и Нахчыванское, чеканили собственные серебренные анонимные монеты.

С ликвидацией ханств прекратили свою деятельность и монетные дворы Азербайджана, хотя чеканенные в них в последней четверти XVIII и I четверти XIX вв. серебреные монеты ещё долго обращались на местных рынках, а затем служили своеобразным аксессуаром к женскому наряду, превратившись из нумизматических памятников в этнографическое.

		Бабуриды, Мухаммад-шах (1719-1748 гг.), Атава, 1131 г.х., (1718) рупия, серебро

		Афшариды, Шахрух (1748-1796 гг.), Гянджа, 1163г.х. (1749) аббаси, серебро
		Гянджинское ханство. Аноним (от имени Надира). Гянджа, 1172, (1759), аббаси, серебро
		Гянджинское ханство. Аноним (с двустишием «Солнце и Луна…»). Гянджа, 1173, (1760), шахи, серебро
		Ширванское ханство. Аноним (с призывом «Йа карим»). Шамахы, 1177, (1763), аббаси, серебро

		Нахчыванское ханство. Аноним, Нахчыван, 1181, (1763), аббаси, серебро
		Гянджинское ханство. Аноним (с призывом «Йа карим»). Гянджа, 1188, аббаси, серебро
		Нахичеванское ханство, аноним, Нахичевань, 1190 г.х., (1776) аббаси, серебро
		Карабахское ханство, аноним, Панахабад, 1199 г.х., (1784) аббаси, серебро

		Гянджинское ханство, аноним, Гянджа, 1189 г.х., (1775) аббаси, серебро
		Гянджинское ханство, аноним, Гянджа, 1189 г.х., (1779) 1/2 аббаси, серебро
		Гянджинское ханство, аноним, Гянджа, 1189 г.х., (1779) фулус, медь
		Шекинское ханство, аноним, Шеки, 1123 г.х, (1711) аббаси, серебро

		Шекинское ханство, аноним, Нуха, фулус, медь
		Шекинское ханство, аноним, Шеки, 1207 г.х., (1792) 1/2 аббаси, серебро
		Ширванское ханство, аноним, Шемаха, 1189 г.х., (1775) аббаси, серебро

		Бакинское ханство, Баку, фулусы, медь
		Ширванское ханство. Аноним, Шамахы, XVIII в., фулус, медь
		Бакинское ханство. Аноним, Бакуба, XVIII в., фулус, медь.

		Иреванское ханство. Аноним, Иреван, XVIII в., фулус, медь.
		Гянджинское ханство. Аноним (с призывом «Йа Али вали Аллах»). Гянджа, 1213, (1798) аббаси, серебро
		Карабахское ханство. Аноним (с призывом «Йа Аллах»). Панахабад, 1218, (1803), панабади, серебро
		Каджары. Фатх-Али шах Каджар, Хой, 1218, (1803), сахибкран, серебро

		Дербендское ханство. Аноним, Дербенд, 1220, (1805), аббаси, серебро
		Карабахское ханство. От имени Фатхали шаха Каджара, Панахабад, 1221, (1806), сахибкран, серебро
		Губинское ханство, Губа, 1223 г.х., (1808) аббаси, серебро
		Губинское ханство. Аноним, 1227, (1812), аббаси, серебро

		Шекинское ханство. Шеки (от имени Фатхали шаха Каджара), 1242, (1827), аббаси, серебро
		Дербентское ханство, Дербент, аббаси, серебро

Боны Закавказского Комиссариата.

Октябрьская революция 1917 г. расколола общество и страну – противники советизации Закавказья 11(24) ноября 1917 года в Тифлисе образовали Закавказский Комиссариат. В состав соглашательского правительства вошли представители партий меньшевиков, эсеров, «Дашнакцутюн» и «Мусават». Председателем был избран Е.П.Гегечкори.

5 февраля 1918 года правительство, борясь с наступающим денежным голодом, начинает эмиссию денежных знаков в виде бонов Закавказского Комиссариата, которые распределяются на договорных началах между Грузией, Азербайджаном и Арменией. Печатались на обычной и бумаге с фирнисовой сеткой с вариантами в оттенках краски. Надписи на четырех языках, главным из которых является русский, а так же армянском, грузинском и азербайджанском, гласят: «Боны Закавказскаго Комиссаріата обязательны къ обращенію наравнъ съ государственными кредитными билетами».

Выпущены номиналами в 1, 3, 5, 10, 50, 100 и 250 рублей. Подписаны председателем Комиссариата Е. Гегечкори и комиссаром финансов.

10 (23) февраля 1918 года в Тифлисе по инициативе американского посла Смита с целью юридического оформления отторжения Закавказья от Советской России был создан Закавказский Сейм – орган государственной власти, состоявший из членов Учредительного собрания и продолжавший политику Закавказского Комиссариата.

22 апреля 1918 года Закавказский Сейм объявил Закавказье независимым федеративным государством. 26 мая 1918 года распадается, оставив после себя три независимых демократических республики: Грузию, Армению, Азербайджан. Однако боны Закавказского Комиссариата продолжали печатать вплоть до сентября 1919 года. Всего за период эмиссии было выпущено 1.360.000.000 рублей по номиналу.

		1 рубль
		3 рубля

		5 рублей
		10 рублей
		50 рублей
		100 рублей
		250 рублей

Деньги и ценные бумаги, выпускающиеся в 1918-1920 гг.

История денежного обращения независимого Азербайджана после 100-летнего перерыва начинается с бумажных денег выпущенных Бакинским муниципалитетом в 1918-м г. Выпущенные в январе-апреле 1918 г. мелкие бумажные денежные единицы 5, 15 и 50 копеек и крупные муниципальные денежные единицы 1, 3, 5, 10 и 25 манат отличались друг от друга по цвету, размеру бумаги и т.д.

С 25 апреля 1918 г. власть в Баку перешла в руки большевистской фракции, и вскоре был создан новый орган управления – Совет Бакинского Городского Хозяйства. По решению этого учреждения были подготовлены и выпущены в оборот новые бумажные деньги. Эмиссия этих денег стоимостью 10, 25 и 50 манат, исполнялась под подписью Народного комиссара Н.Нариманова. Эти денежные единицы потеряли свою силу 31 июля 1918 г. после отставки Бакинской коммуны, но функционировали как средство обращения среди населения в 1918-1919 гг.

В серии дореспубликанских эмиссий бумажных денег особый интерес представляют две группы денежных знаков. Первая группа состоит из лотерейных билетов в 1 и 3 рубля, выпущенных обществом «Гырмызы айпара» («Красный полумесяц») в сентябре - декабре 1918 г., во время нахождения в Баку Кавказской Исламской Армии, подоспевшей на помощь Азербайджану «с самопожертвованием, достойным быть описанным золотыми буквами» (М.Расулзаде). Два экземпляра этих лоторей хранятся в Нумизматическом Фонде Национального Музея Истории Азербайджана (НФНМИА).

Бумажно-денежные знаки первой Азербайджанской республики - Азербайджан Джумхуриййети. НФНМИА располагает полным собранием бумажно-денежных знаков первой Азербайджанской Республики, среди которых немало редких и уникальных экземпляров. Бумажные деньги и государственные ценные бумаги представляют собою, наравне с монетами, один из основных атрибутов государственной власти. Выпуск бумажных денег АР означал восстановление денежного хозяйства Азербайджана и азербайджанской национальной государственности, прерванных после аннексии Северного Азербайджана царской Россией.

Свою первую эмиссию бумажных денег Азербайджанская Республика осуществила в первом квартале 1919 года. 7 марта 1919 года было принято постановление об образовании Государственного банка и 30 марта от имени Азербайджанского Правительства были выпущены сторублевые денежные знаки. На заседании Правительства от 26 мая 1919 года одновременно были приняты постановления об учреждении Государственного банка Республики и о выпуске 250 рублевых бумажно-денежных знаков. Вслед за этим, 6 июня было решено выпустить новую серию 100 рублевых купюр. Эмиссии бумажных денег, включавшие в себя также 10, 25, 50 рублевые номиналы, продолжались в течении 1919-1920 годов, а в начале 1920 года была выпущена самая крупная денежная единица - 500 рублевые билеты.

Название денег - государственной валюты обозначались термином «manat» на азербайджанском и "рубль" на русском языках, а на пятисотрублевых еще и на французском. На манатах помещались надписи и «Азербайджанская Республика», а на пятисотрублевых купюрах ещё на французском - «Republique d'Azerbaidjan», что было связано не только признанием Азербайджанской Республики государствами Антанты, но и стремлением республики к быстрейшему международному признанию своей валюты. Немаловажно отметить, что бумажно-денежные знаки Азербайджанской Республики привлекают внимание строгостью содержания и совершенством дизайна. Согласно М.Расулзаде, соотношение (паритет) маната к английскому фунту-стерлингу составлял 20:1.

Ценные бумаги. Еще одну важную группу атрибутов власти АР составляют ценные бумаги внутреннего выигрышного займа, выпущенные по указанию Правительства Бакинским Городским Управлением в августе 1919 года.

Согласно утвержденному положению «О внутреннем беспроцентном займе Бакинского городского общественного Управления», билеты займа выпускались достоинством в 500 манат (рублей) в количестве 100.000 штук, разделенных на 2000 серий по 50 билетов в каждой, общей суммой в 50 миллионов манат. На билетах указаны количество, правила и сроки выигрыша - выписка из закона о выпуске займа.

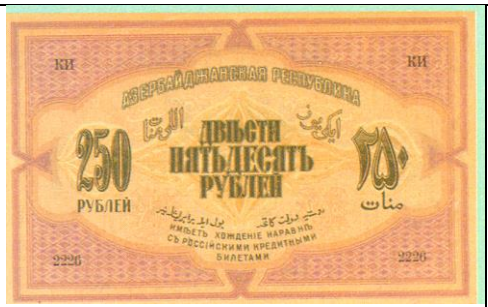
Выпустив в обращение билеты внутреннего, беспроцентного с выигрышами займа, Правительство в значительной мере решило финансовые проблемы городского хозяйства, а сами билеты займа вскоре, завоевав доверие населения, стали выполнять дополнительные функции - функции платежа и средств обращения, циркулируя наравне с синхронными бумажно-денежными знаками Азербайджанской Республики, находящимися в денежном обращении.

В целом в период Азербайджанской Демократической Республики в Азербайджане было эмиссировано денежных знаков на сумму 2 миллиарда 345 миллионов рублей.

После падения Азербайджанской Демократической Республики и установления советской власти в Азербайджане 28 апреля 1920 г. существующая денежно-кредитная система страны была уничтожена.

		5 копеек (1918)
		50 копеек (1918)
		3 копеек (1918)
		5 рублей (1918)
		10 рублей (1918)
		10 рублей (1918)

		25 рублей (1918)
		25 рублей (1918)
		50 рублей (1918)
Банкноты, эмиссированные в период Азербайджанской Демократической Республики		
		25 рублей (1919)
		25 рублей (1919)

		50 рублей (1919)
		100 рублей (1919)
		250 рублей (1919)
		500 рублей (1920)

Деньги и ценные бумаги, бывшие в обращении в годы советской власти.

В результате завоевания Азербайджана большевистской Россией 28 апреля 1920 г. существующая денежно-кредитная система была уничтожена. По указу комиссариата финансов Азербайджанский Государственный Банк стал называться Азербайджанским Народным Банком. По решению Революционного комитета от 9 июня 1920 г. все банки и прочие кредитные организации были национализированы и вошли в состав Народного Банка. Основная задача Народного Банка состояла из эмиссии бумажных денег.

В течение 1920-1923 гг. в обращении находились бумажноденежные знаки 11 номиналов - 5, 10, 100, 1000, 5000, 10000, 25000, 50000, 100000, 250000, 1000000, 5000000 манат. После образования в декабре 1922 г. Закавказской Советской Федеративной Социалистической Республики (1922-1936), по декрету Совета Союза ЗСФСР от 10 января 1923 г., Закавказье перешло на единую денежную систему. От имени учредителей ЗСФСР - Азербайджана, Грузии и Армении были осуществлены эмиссии бумажноденежных знаков в 4-х выпусках и 17-ти номиналах - от 1000 до 10000000000000 рублей (уникальный случай в мировой практике эмиссии бумажноденежных знаков!), которые циркулировали в денежном обращении Азербайджанской ССР до перехода на бумажноденежные знаки СССР.

Согласно Конституции СССР принятой в декабре 1936 г. Азербайджан вошел в состав СССР как «суверенная республика». С этого времени и до конца 1991 г. банкноты и разменные монеты Государственного Банка СССР, претерпев несколько денежных реформ и деноминаций, служили законным средством платежа на территории Азербайджанской ССР.

Первая советская денежная реформа была проведена в 1922 г. Решили провести деноминацию рубля: новый рубль 1922 года стал равен 10 000 рублей предыдущих выпусков. Проведение деноминации 1922 года, хоть и имело успех, но потребовало новых решений. Необходимо было уравнять денежную систему, которая не была еще до конца отрегулирована. Шагом к этому послужила вторая деноминация рубля в 1924 году.

1 рубль 1923 года равнялся 100 рублям 1922 года, а знаки, произведенные до 1922 года, были оценены в 1 000 000 рублей за 1 рубль 1923 года.

В 1924 году была выпущена и серебряная монета в 1 рубль – к 1924 году советские денежные знаки стали твердой валютой. Позже, в 1925 году, были выпущены золотые червонцы с гербом РСФСР, но в очень малом количестве, а вскоре от червонцев в виде монет отказались и вовсе.

Реформа 1947-года известна, как одна из самых глобальных в истории России. Цели денежной реформы 1947 года состояли в том, что было необходимо восстановить систему денежного обращения, которая подверглась большим испытаниям: как и после каждой войны, денежные знаки сильно обесценились, и кроме того, в СССР находилось в обращении большое количество различных денег, которые надо было упразднить.

Денежные знаки 1947 года уже напоминали по общему дизайну рубли 1961 года.

1 января 1961 года началось проведение новой денежной реформы. Как и многие другие денежные реформы до этого, реформа 1961-го года сопровождалась деноминацией: старые денежные знаки, произведенные в 1947 году, обменивали на новые по курсу 10 к 1 (десять старых рублей за один новый). Обмен производился без каких-либо ограничений.

Золотое содержание рубля было повышено в 4,44 раза: 1 рубль 1961 года был обеспечен почти 0, 99 граммов золота.

Были выпущены банкноты номиналом в 1, 3, 5, 10, 25, 50 и 100 рублей. Монеты – 1, 2, 5, 10, 15, 20 и 50 копеек, позднее – 1 рубль (юбилейные). Монета в 50 копеек была довольно редкой. Начиная с 10 рублей, на всех банкнотах был изображен Ленин. Причем изображение Ленина сохранялось на советских деньгах 24 года: с 1937 по 1961

В течение 1961-1991 гг. советскими монетными дворами в Ленинграде и Москве выбивались мемориальные, юбилейные монеты и медали на азербайджанскую тематику.

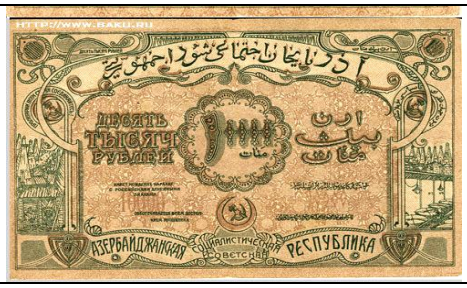
Новые деньги продержались 30 лет, а в 1991 наступило «смутное время», и советский рубль вновь стал другим. Назревал кризис политической системы. Страну потрясали раздоры и расколы в политической среде. Назревал кризис политической системы.

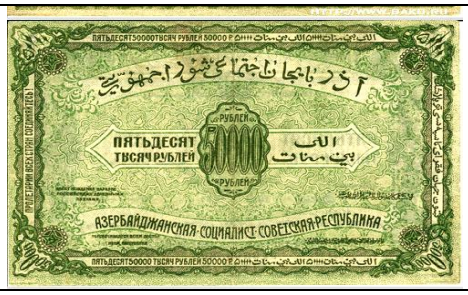
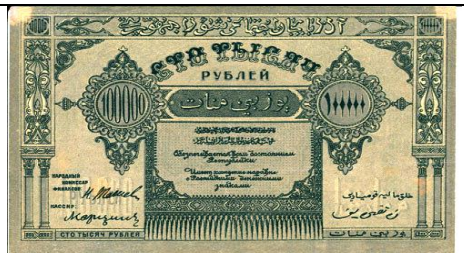
22 января 1991 года Президент СССР Михаил Горбачев подписал Указ об изъятии из обращения и обмене 50- и 100-рублёвых купюр образца 1961 года. **Реформа 1991 г.** (также известна как павловская реформа - по фамилии премьер-министра СССР Валентина Павлова) продлилась до апреля 1991 года,

когда до начала событий оставалось совсем немного. Купюры в 50 и 100 рублей 1961 года изымались из обращения и заменялись более мелкими банкнотами: в 25, 10, 5, 3 и 1 рубль (тоже 1961 года). Обмен производился с 23 по 25 января, не более 1 000 рублей на одного человека. Если сумма была больше, то получить разрешение можно было только в специально созданных для этого комиссиях по обмену.

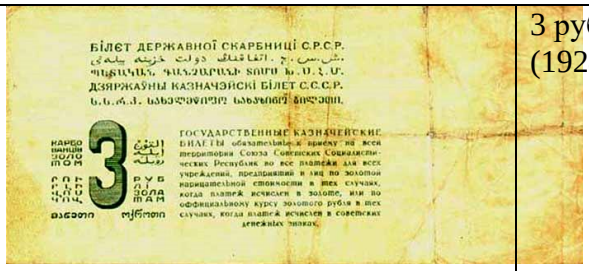
Проведение павловской реформы еще больше возмутило недовольство населения и явилось еще одной причиной к государственному перевороту 1991 года. 8 декабря 1991 года СССР перестал существовать.

Бумажноденежные знаки, бывшие в обращении в годы советской власти.

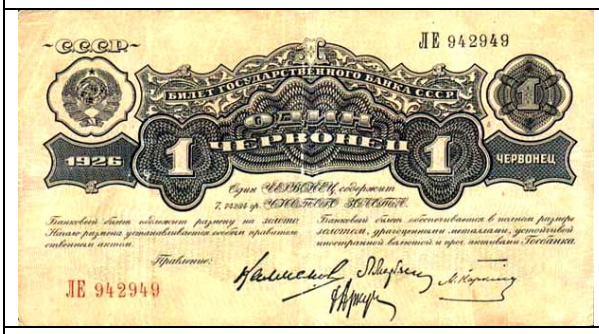
		100 рублей (1920)
		5000 рублей (1921)
		**10 000 рублей (1921)**
		25 000 рублей (1921)

		**50 000 рублей (1921)**
		**100 000 рублей (1922)**
		5000000 рублей (1923)
		10 000 рублей (1923)
		15 000 рублей (1923)
		25 000 рублей (1923)

		1 копейка (1924)
		2 копейки (1924)
		3 копейки (1924)
		5 копеек (1924)
		50 копеек (1924)

		1 рубль (1924)
		3 рубля (1924)
		5 рублей (1924)
		3 червонца (1924)
		3 рубля (1925)

5 рублей (1925)

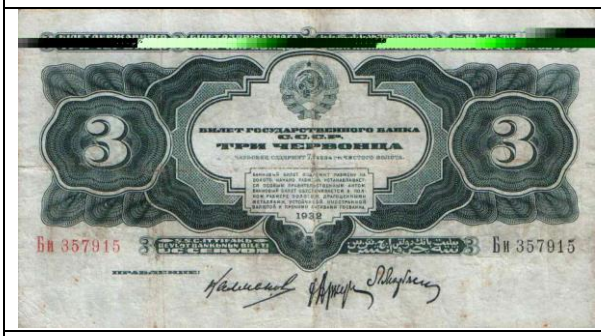


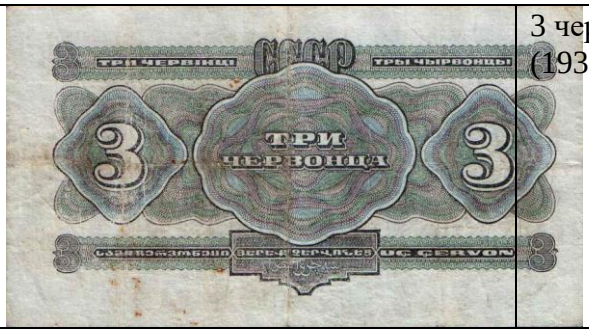
1 червонец (1926)

1 рубль (1928)

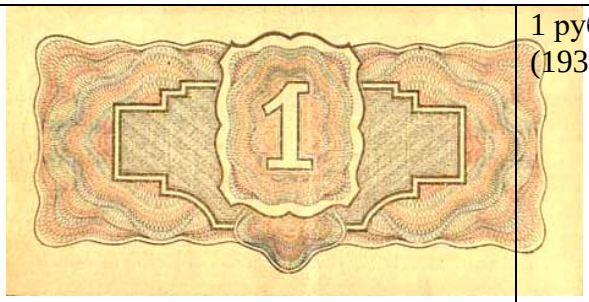
2 червонца (1928)

5 червонцев (1928)

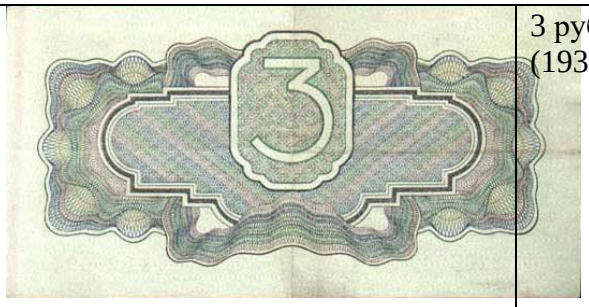




3 червонца (1932)



1 рубль (1934)



3 рубля (1934)

5 рублей (1934)

1 червонец (1937)

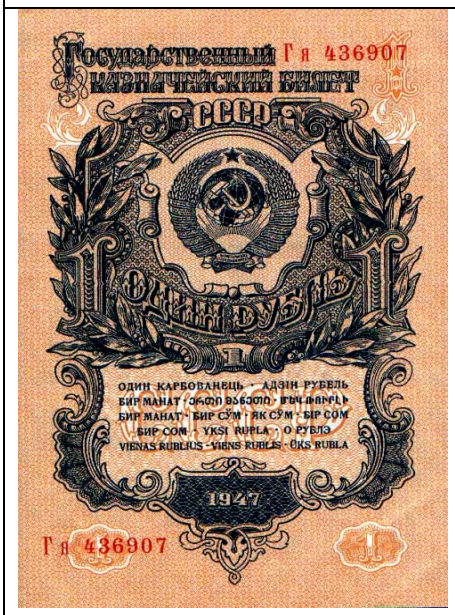
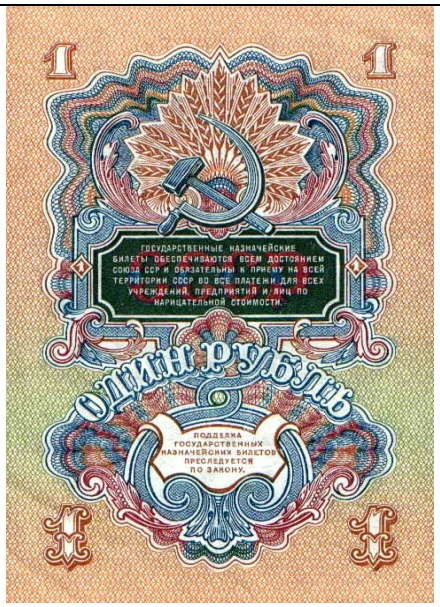
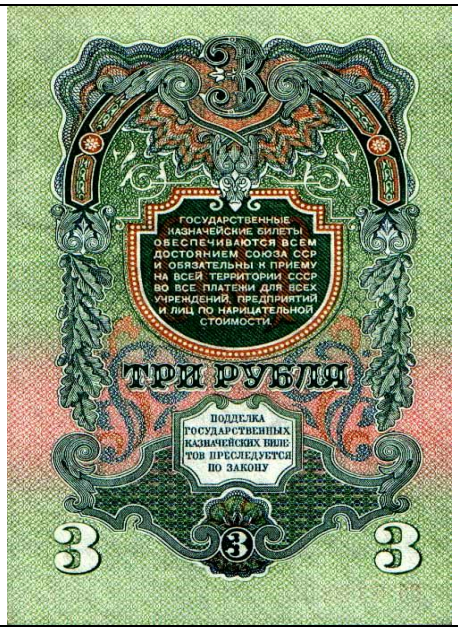
3 червонца (1937)

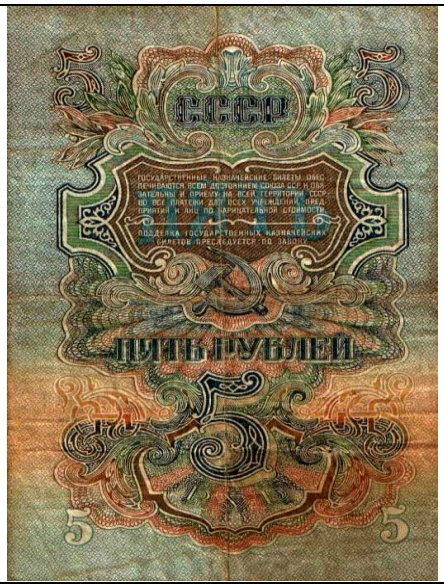
5 червонцев (1937)

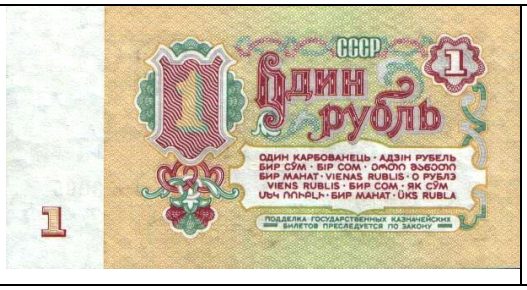
10 червонцев (1937)

1 рубль (1938)

3 рубля (1938)

		5 рублей (1938)
		1 рубль (1947)
		3 рубля (1947)

		5 рублей (1947)
		10 рублей (1947)
		25 рублей (1947)
		100 рублей (1947)

		1 рубль (1961)
		3 рубля (1961)
		5 рублей (1961)
		10 рублей (1961)
		25 рублей (1961)

		50 рублей (1961)
		100 рублей (1961)

Монеты, бывшие в обращении после денежной реформы 1961 года

Изображение	Номинал	Диаметр	Вес	Материал
	1 копейка	15 мм	1 г	медно-цинковый сплав
	2 копейки	18 мм	2 г	медно-цинковый сплав
	3 копейки	22 мм	3 г	медно-цинковый сплав
	5 копеек	25 мм	5 г	медно-цинковый сплав
	10 копеек	17,27 мм	1,8 г	медно-никелевый сплав
	15 копеек	19,56 мм	2,5 г	медно-никелевый сплав

20 копеек 21,8 мм 3,4 г медно-никелевый сплав

50 копеек 24 мм 4,4 г медно-никелевый сплав

1 рубль 27 мм 7,5 г медно-никелевый сплав

Азербайджанская национальная валюта в годы независимости

Национальная валюта 1992-2006 гг.

После приобретения независимости Азербайджанской Республики в 1991 г. появилась необходимость выпуска собственных денег. Национальная валюта Азербайджанской Республики – манат – выпущена в оборот в 1992-ом году. В августе 1992-го года выпущены в оборот денежные единицы с номиналом 1, 10 и 250 манатов, в ноябре 5, 10, 20 и 50 копеек, в декабре 5 манатов, в марте 1993-го года 50, 100, 500 и 1000 манатов.

С августа 1992-го года манат начал использоваться со своей номинальной стоимостью в качестве платежного средства в обороте на территории республики параллельно с рублем в соотношении 1 манат = 10 рублей. Лишь Указом Президента Азербайджанской Республики от 11 декабря 1993 года "Об объявлении национальной валюты Азербайджанской Республики единственным платежным средством на территории Республики" подтверждено утверждение маната с 1 января 1994-го года в качестве единственного платежного средства в обороте.

Утверждение маната в качестве единственного платежного средства на территории страны было в очередной раз зафиксировано в подготовленном государственной комиссией, созданной под председательством Президента Азербайджанской Республики, Гейдара Алиева и принятом на проведенном 12 ноября 1995-го года путем общенародного голосования референдуме Конституционном акте.

Напечатанные в 1992-ом году бумажные деньги с номиналом 1, 10 и 250 манатов имели простой дизайн, на лицевой стороне была напечатана "Девичья башня", а на обратной стороне, обрамленной национальным орнаментом, напечатаны слова "Национальный Банк Азербайджана". В 1993-м году Национальный Банк напечатал и пустил в оборот бумажные деньги с номиналом 1, 5, 50, 100, 500 и 1000 манатов. В это время изображения бумажных денег в 1 и 10 манатов были изменены и приведены в соответствие с 5, 50 и 100 манатными деньгами. Так, эти банкноты, кроме изображения "Девичьей башни" дополнены фоновыми изображениями. На оборотной стороне их дополнительно написано наименование номинала.

На лицевой стороне денежной единицы с номиналом в 500 манат изображен портрет гениального азербайджанского поэта Низами Гянджеви, а на бумажных деньгах с номиналом 1000 манат - портрет основателя Азербайджанской Демократической Республики Мамед-Эмина Расулзаде. Обратная сторона обоих денежных знаков подготовлена в одинаковом стиле в соответствующем национальным орнаментам дизайне. Внутри рамы с национальным орнаментом сумма номинала дана словами и цифрами. Во всех денежных единицах дано изображение одного и того же водяного знака - три пламени.

В 1994-ом году впервые были напечатаны бумажные деньги достоинством 10000 манатов. На них даны общий вид комплекса "Ширваншахов" а на обратной стороне - традиционно в рамке, обрамленной национальным орнаментом номинальная стоимость банкнота в цифровом и словесном выражении.

В 1996-ом году были пущены в оборот 50000 манатные банкноты, которые в настоящее время имеют самый большой номинал. На лицевой стороне этих банкнот в оригинальном стиле дано изображение Нахчыванского архитектурного памятника - "Мавзолея Момине Хатун", а на обратной стороне - традиционно в рамке обрамленной национальным орнаментом стоимость номинала как в цифровом, так и в словесном выражении. В дизайне банкнота применены сложный водяной знак и ряд новых элементов защиты. Впервые на Азербайджанских денежных знаках на банкноте с номиналом 50000 манат его серия и номер даны в двух цветах.

При рассмотрении обзора истории обращения наличных денег в Азербайджане в 1992-2005 годах следует отметить, что изготовленные из алюминия 5, 10, 20 и 50 копеечные монеты были в обороте краткое время. В результате происходившего в 1992-ом году в стране экономического кризиса, резкого падения курса маната эти монеты в течение краткого времени были обесценены и вышли из употребления.

		1 manat 1992
		5 манат 1992
		10 манат 1992
		50 манат 1993
		100 манат 1993
		250 манат 1992
		500 манат 1993
		1000 манат 1993

		1000 манат 2001
		10000 манат 1994
		50000 манат 1996
		5, 10, 20, 50 копеек 1992

Национальная валюта, действующая в настоящее время

С 1 января 2006 г. в Азербайджане, в обращение были выпущены новые деноминированные манаты на основе Указа Президента Азербайджанской Республики "Об изменении номинальной стоимости денежных знаков и масштаба цен (деноминации) в Азербайджанской Республике" от 7 февраля 2005 г. в целях дизайна, защиты, номинальной структуры национальных денежных знаков в соответствие с международными стандартами, более наглядного выражения в денежных знаках национальных и исторических традиций, дальнейшего улучшения денежного обращения в стране, оптимизации масштаба курса и цен, обеспечения более эффективного выполнения функций маната, упрощения учетной и расчетной системы и экономии государственных расходов.

Один новый манат равен 5 тысячам старых манатов. Современный манат состоит из 6 видов монет и 6 видов банкнот. В целом, выпускаются банкноты номиналом в 1, 5, 10, 20, 50 и 100 манатов, а также металлические монеты номиналом 1, 3, 5, 10, 20 и 50 гяпик (1 манат равен 100 гяпик).

Дизайн банкнот был разработан австрийским дизайнером валют Робертом Калиной, который также разработал современный дизайн банкнот евро.

Банкноты: 1, 5, 10, 20, 50, 100 манат
Монеты: 1, 3, 5, 10, 20, 50 гяпик

Банкноты

1 манат
Посвящено теме культуры

Бумажная купюра напечатана на специальной бумаге размером 120 х 70 мм. На лицевой стороне бумажной купюры даны графические описания азербайджанских национальных музыкальных инструментов – Тара, Кеманчи и Дафа. На заднем фоне изображены узоры древнего азербайджанского ковра. На оборотной стороне бумажной купюры даны описания с картами интеграции Азербайджана в Европу и национальные орнаменты Азербайджана.

Элементы защиты:

На лицевой стороне банкноты изображены скрытая цифра номинала, микротекст и дизайн номинала (водяной знак), «MANAT», читаемый при свете, волшебная цифра (от темно-зеленого до красного), особые точные чертежи, рельефный номинал, элементы, видимые при ультрафиолетовом изображении. На оборотной стороне – металлическая нить, слева волшебные линии, элементы, видимые при ультрафиолетовом свете.

Лицевая сторона

Обратная сторона

5 манат
Посвящено теме письменности и литературы

Бумажная купюра напечатана на белой бумаге размером 120 х 70 мм. На лицевой стороне бумажной купюры напечатаны литературные образы, древние книги, отрывок из государственного гимна. На оборотной стороне бумажной купюры описаны карты интеграции Азербайджана в Европу, напечатана история развития Азербайджана – иероглифы Гобустанской скалы, Орхон–Енисейский алфавит, современная письменность.

Элементы защиты:

На лицевой стороне банкноты изображены скрытая цифра номинала, микротекст и дизайн номинала (водяной знак), «MANAT», читаемый при свете, волшебная цифра (от темно-зеленого до

красного), особые точные чертежи, рельефный номинал, элементы, видимые при ультрафиолетовом изображении. На оборотной стороне – металлическая нить, слева волшебные линии, элементы, видимые при ультрафиолетовом свете.

Лицевая сторона

Обратная сторона

10 манат

Посвящено теме истории.

Бумажная купюра напечатана на белой бумаге размером 134 х 70 мм. На лицевой стороне купюры на фоне стен старой Башни изображены Древний Баку, дворец Ширваншахов, Девичья Башня. На оборотной стороне бумажной купюры напечатаны описания карт интеграции Азербайджана в Европу, типичные узоры азербайджанского ковра.

Элементы защиты:

На лицевой стороне банкноты изображены скрытая цифра номинала, микротекст и дизайн номинала (водяной знак), «MANAT», читаемый при свете, волшебная цифра (от темно-зеленого до красного), особые точные чертежи, рельефный номинал, элементы, видимые при ультрафиолетовом изображении. На оборотной стороне – металлическая нить, слева волшебные линии, элементы, видимые при ультрафиолетовом свете.

Лицевая сторона

Обратная сторона

20 манат

Посвящено теме Карабаха

Бумажная купюра напечатана на белой бумаге размером 134 х 70 мм. На лицевой стороне бумажной купюры описаны знак силы – меч, шлем, щит и символ Мира - «Хары Бюльбюль». На оборотной стороне бумажной купюры напечатаны описания карт интеграции Азербайджана в Европу, азербайджанские национальные узоры.

Элементы защиты:

На лицевой стороне банкноты изображены скрытая цифра номинала, микротекст и дизайн номинала (водяной знак), «MANAT», читаемый при свете, волшебная цифра (от темно-зеленого до красного), особые точные чертежи, рельефный номинал, элементы, видимые при ультрафиолетовом изображении. На оборотной стороне – металлическая нить, слева волшебные линии, элементы, видимые при ультрафиолетовом свете.

Лицевая сторона

Обратная сторона

50 манат

Посвящено теме образования и будущего

Бумажная купюра напечатана на белой бумаге размером 148 х 70 мм. На лицевой стороне бумажной купюры описаны примеры будущего, показатель роста – лестницы, знаки силы и света, солнце, символ науки, химические и математические знаки. На оборотной стороне бумажной купюры напечатаны описания карт интеграции Азербайджана в Европу, орнаменты ковров Древнего Азербайджана.

Элементы защиты:

На лицевой стороне банкноты изображены скрытая цифра номинала, микротекст и дизайн номинала (водяной знак), «MANAT», читаемый при свете, волшебная цифра (от темно-зеленого до красного), особые точные чертежи, рельефный номинал, элементы, видимые при ультрафиолетовом изображении. На оборотной стороне – металлическая нить, слева волшебные линии, элементы, видимые при ультрафиолетовом свете.

Лицевая сторона

Обратная сторона

100 манат

Посвящено теме экономики и развития

Бумажная купюра напечатана на белой бумаге размером 155 х 70 мм. На лицевой стороне бумажной купюры описаны архитектурные символы с прошлого по сегодняшний день, символы азербайджанского маната и экономического роста. На оборотной стороне бумажной купюры напечатаны описания карт интеграции Азербайджана в Европу, характерные узоры традиционного азербайджанского ковра.

Элементы защиты:

На лицевой стороне банкноты изображены скрытая цифра номинала, микротекст и дизайн номинала (водяной знак), «MANAT», читаемый при свете, волшебная цифра (от темно-зеленого до красного), особые точные чертежи, рельефный номинал, элементы, видимые при ультрафиолетовом изображении. На оборотной стороне – металлическая нить, слева волшебные линии, элементы, видимые при ультрафиолетовом свете.

Лицевая сторона

Обратная сторона

200 манат

Монеты

Изображения на монетах расшифровываются по тому же принципу, что и на купюрах.

Памятные монеты, выпущенные в обращение в 1992-2010 гг.

Золотые и серебряные монеты, посвященный памяти Мухаммеда Физули

В 1996 году впервые Национальный банк Азербайджана выпустил памятные монеты, стоимостью 100 манат и серебряные монеты, стоимостью 50 манат, посвященные 500-летию выдающегося поэта и мыслителя Азербайджана Мухаммеда Физули (1494-1556).

На лицевой стороне памятной монеты изображен Мухаммед Физули, а на обратной ее стороне - сцена из его знаменитой поэмы «Лейли и Меджнун». Памятная монета изготовлена в соответствии с высокими международными стандартами Королевского монетного двора Великобритании.

ЗОЛОТО		СЕРЕБРО	
Стоимость	100 манат	Стоимость	50 манат
Диаметр	25,05 мм.	Диаметр	38,61 мм.
Вес	7,98 гр.	Вес	38,61 гр.
Проба	916.,7	Проба	925
Тип	Фабричный	Тип	Фабричный
Стандарт	Проба	Стандарт	Проба
Лимит выпуска	500	Лимит выпуска	5000

Мухаммед Физули родился в Ираке, в городе Кербала, вблизи от Багдада, при переезде его семьи из Азербайджана в Багдад.

Физули изучил многие науки, в том числе: греческую и арабскую философию, астрономию, математику, медицину, владел, помимо родного азербайджанского языка, арабским и персидским языками.

Он, создатель трех диванов, еще при жизни был любимым поэтом народов Востока. Он автор тысячи касыд, газелей, рубаи, таких произведений как Ринду-Захид, Саххати-Мараз, Бенгу-баде, Сохбат-уль-Асмар, Шикайетнаме, поэмы «Лейли и Меджнун», написанных на арабском и персидском языках.

Физули великий поэт-лирик Ближнего Востока. В своих произведениях он воспевал любовь, свободу личности, обличал господствующую в обществе несправедливость.

Физули также приобрел мировую известность как мастер слова. Его поэзия широко распространилась не только в Азербайджане, Турции, Ираке, Центральной Азии, но и в России и странах Запада. Многие его рукописи хранятся в известных библиотеках и музеях Европы.

М. Физули всегда был в центре внимания мировой востоковедческой науки. О его гениальности говорили такие европейские авторы, как Хаммер Пуртигал, Браун Рио, а также английский востоковед Бегли Аибб, российские востоковеды Д. Смирнов, А. Крымский, Е. Э. Бертельс и др.

1994 год по линии ЮНЕСКО был объявлен годом Физули. Во многих городах были проведены мероприятия, посвященные юбилею поэта. Произведения великого поэта-мыслителя по сей день переводятся на многие языки мира.

Его творчество и сегодня остается для востоковедов и любителей высокого искусства, драгоценным сокровищем, могущественным источником мысли.

Золотые и серебряные монеты, посвященные 1300-летию эпоса «Китаби Деде Коркуд»

В 1999 году были выпущены в обращение золотые монеты, стоимостью 100 манат и серебряные монеты, стоимостью 50 манат, посвященные 1300-летию эпоса «Китаби Деде Коркуд».

Памятные монеты были изготовлены в монетном дворе Национального банка Украины и соответствуют высоким международным стандартам.

ЗОЛОТО		СЕРЕБРО	
Стоимость	100 манат	Стоимость	50 манат
Диаметр	25 мм.	Диаметр	38,61 мм.
Вес	17,28 гр.	Вес	31,10 гр.
Проба	900	Проба	925
Тип	Фабричный	Тип	Фабричный
Стандарт	Проба	Стандарт	Проба
Лимит выпуска	150	Лимит выпуска	100

«Китаби Деде Коркуд» монументальный фольклорный памятник азербайджанского народа и тюрков всего мира. Его песни распространяясь в течении долгих веков из края в край, из уст в уста, по происшествии времени сложились в единый совершенный народный эпос и приобрели новое значение.

Рукопись была увезена, в числе сокровищ Осман Паши, из Азербайджана в Турцию, откуда попала в Германию, в Дрезденскую библиотеку.

В настоящее время пять рукописных экземпляров эпоса хранятся в различных мировых библиотеках. Состоящая из двенадцати песен, Дрезденская рукопись – основной и единственный целый экземпляр. Вторая, незаконченная рукопись, состоящая из шести песен, хранится в Ватиканской библиотеке. Третий экземпляр, был случайно приобретен в начале XIX в. послом Германии в Стамбуле Фридрихом Фон Дитсом. Четвертый экземпляр - это рукопись, переписанная с Дрезденского текста самим Дитсом. Наконец, пятый экземпляр, рукопись, переписанная академиком В. Бартольдом.

Эпос - энциклопедия богатых знаний, выражающая художественными средствами эпические картины жизни народа, его гуманизм, патриотизм, героические качества, нравственность и мораль, почитание родителей, достоинство в любви.

Платиновые, золотые и серебряные монеты, посвященные памяти Гейдара Алиева

Национальный банк Азербайджанской Республики, на основании Указа Президента Азербайджанской Республики об увековечении памяти общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алирза оглы Алиева, 10 декабря 2004 года выпустил в обращение платиновые, золотые и серебряные памятные монеты.

ПЛАТИН		ЗОЛОТО		СЕРЕБРО	
Номинал	500	Номинал	100	Номинал	50
Диаметр	38,61	Диаметр	38,61	Диаметр	38,61
Вес	50,00	Вес	39,94	Вес	28,28
Проба	платин	Проба	916,7	Проба	925
Качество	прооф	Качество	прооф	Качество	прооф
Лимит выпуска	100	Лимит выпуска	1000	Лимит выпуска	2000

На лицевой стороне памятных монет изображен портрет общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева, на правой стороне, около портрета надпись «Гейдар Алиев». На обратной стороне монет представлена карта Азербайджанской Республики, на которой написаны слова «Независимость Азербайджана – незыблема, необратима и вечна»

На обратной стороне монет, внизу, под картой, указан год выпуска - «2004» и номинал, в верхней части монет вокруг карты надпись «Азербайджанская Республика».

Памятные монеты являются законным средством платежа на территории Азербайджанской Республики

Памятные монеты изготовлены в Королевском монетном дворе Великобритании «Royal Mint» и соответствуют высоким международным стандартам.

Комплект новых золотых монет (гяпик)

В 2006 году в связи с деноминацией, с монетным двором «Austrian Mint» Австрии был подписан договор по производству комплектов памятных золотых монет (гяпик) в соответствии с общепринятым дизайном выпускаемых в обращение монет.

На основании договора были изготовлены 50 специальных памятных золотых комплектов.

1гяпик-золото		**3 гяпик--золото**		**5гяпик-золото**	
Номинал	1гяпик	Номинал	3 гяпик	Номинал	5 гяпик
Диаметр	16,25 мм.	Диаметр	18,00мм.	Диаметр	19,75мм.
Вес	7,10 гр.	Вес	8,80 гр.	Вес	10,70 гр.
Проба	999,9	Проба	999,9	Проба	999,9
Качество	прооф	Качество	прооф	Качество	прооф
Лимит выпуска	50 шт.	Лимит выпуска	50 шт.	Лимит выпуска	50 шт.
10 гяпик-золото		**20 гяпик -золото**		**50 гяпик-золото**	
Номинал	10 гяпик	Номинал	20 гяпик	Номинал	50 гяпик
Диаметр	22,2мм.	Диаметр	24,2 мм.	Диаметр	25,5 мм.
Вес	13,05 гр.	Вес	15,85гр.	Вес	17,60 гр.
Проба	999,9	Проба	999,9	Проба	999.9
Качество	прооф	Качество	прооф	Качество	прооф
Лимит вып.	50 шт.	Лимит вып.	50 шт.	Лимит вып.	50 шт.

Серебряная монета, посвященная чемпионату мира по футболу

В 2006 году в монетном дворе Польши «Polish Mint» отчеканены и выпущены в обращение памятные серебряные монеты в номинале 50 манат, посвященные проходившему в Германии чемпионату мира по футболу.

Номинал	50 AZM
Диаметр	38,61 мм.
Вес	28,28 гр.
Проба	925
Качество	прооф
Лимит выпуска	200 шт.

На лицевой стороне памятной монеты изображен фрагмент футбольной игры и слова «2006 FIFA World Cup Germany», на обратной стороне герб Азербайджанской Республики, надпись «Азербайджанская Республика» и номинал монеты: в нижней части герба указан год выпуска - «2004». На территории Азербайджанской Республики памятная монета является законным средством платежа по номинальной стоимости.

Золотая монета, посвященная 85-летию Гейдара Алиева

В 2008 году, в связи с проведением 85-летнего юбилея общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алирза оглы Алиева по заказу Национального банка, компанией «Austrian Mint”, в Австрии, были изготовлены золотые памятные монеты в номинале 100 манат и выпущены в обращение.

Номинал	100 AZM
Диаметр	37,0 мм.
Вес	31,107 гр.
Проба	999,9
Качество	прооф
Лимит выпуска	5000 шт.

На лицевой стороне памятной монеты изображен портрет общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева, а на обратной стороне герб Азербайджанской Республики.

В нижней части памятной монеты под гербом указан год выпуска - «2008», и номинал памятной монеты, в верхней части полукругом надпись «Азербайджанская Республика».

Памятная монета законное средство платежа на территории Азербайджанской Республики, согласно номинальной стоимости.

В 2008 году в рамках культурной серии были отчеканены и выпущены в обращение золотые памятные монеты, стоимостью 100 манат, посвященные памяти гениального поэта и мыслителя Азербайджана Низами Гянджеви, великого оперного певца Бюльбюля и гениального композитора, музыковеда Узеира Гаджибекова. Памятные монеты были отчеканены в Австрии в монетном дворе «Austrian Mint».

Золотая монета, посвященная памяти Низами Гянджеви

Номинал	100 AZM
Диаметр	37,0 мм.
Вес	31,107 гр.
Проба	999,9
Качество	прооф
Лимит выпуска	1000 шт.

Низами Гянджеви родился в одном из древнейших городов Азербайджана - Гяндже. Он вошел в историю мировой литературы, как автор «Хамсе» («Пятерица»). Произведения Низами Гянджеви переведены на языки многих народов мира. Редкие рукописные экземпляры его произведений хранятся как драгоценные жемчужины в знаменитых библиотеках, музеях и рукописных фондах Стамбула, Лондона, Парижа, Дели, Каира, Баку, Тебриза, Тегерана, Москвы, Санкт-Петербурга, Ташкента и др. городов.

На лицевой стороне памятной монеты изображен портрет великого поэта, а на обратной стороне - азербайджанская миниатюра.

Около портрета справа указан год выпуска памятной монеты - «2008», а слева имя поэта. В верхней части монеты полукругом написаны слова «Азербайджанская Республика», внизу монеты указан ее номинал.

Памятная монета законное средство платежа на территории Азербайджанской Республики, согласно номинальной стоимости.

Золотая монета, посвященная памяти Бюльбюля

Номинал	100 AZM
Диаметр	37,0 мм.
Вес	31,107 гр.
Проба	999,9
Качество	прооф
Лимит выпуска	1000 шт.

Гениальный оперный певец и вокалист Бюльбюль родился в городе Шуше – колыбели культуры Азербайджана. С детства он прославился своим музыкальным талантом и поучил псевдоним Бюльбюль. Обладатель редкого голоса, Бюльбюль, получил вокальное образование в Италии, в Милане, в театре La Scala. Считается первым вокалистом в музыкальной истории Азербайджана, применившим европейский стиль исполнения.

На лицевой стороне памятной монеты изображен портрет великого вокалиста, а на обратной стороне - азербайджанская миниатюра.

Около портрета слева указан год выпуска памятной монеты - «2008», а справа имя певца. В верхней части монеты полукругом написаны слова «Азербайджанская Республика», в нижней части памятной монеты указан ее номинал.

Памятная монета законное средство платежа на территории Азербайджанской Республики, согласно номинальной стоимости.

Золотая монета, посвященная памяти Узеира Гаджибекова

Номинал	100 AZM
Диаметр	37,0 мм.
Вес	31,107 гр.
Проба	999,9
Качество	прооф
Лимит выпуска	1000 шт.

Памятная монета посвящена памяти великого композитора Азербайджана и ученого - музыковеда - Узеира Гаджибекова.

Великий композитор Азербайджана, ученый-музыковед, публицист и общественный деятель Узеир Гаджибеков родился в древнем городе Шуше – колыбели культуры Азербайджана. Он основоположник современного профессионального музыкального искусства Азербайджана и национальной оперы. В 1908 году Узеир Гаджибеков написал первую на мусульманском Востоке оперу «Лейли и Меджнун» и этим заложил основу оперного искусства на Востоке.

На лицевой стороне памятной монеты изображен портрет великого композитора, а на обратной стороне - азербайджанская миниатюра.

Около портрета слева указан год выпуска памятной монеты - «2008», справа имя композитора. В верхней части монеты полукругом дана надпись «Азербайджанская Республика», в нижней части монеты указан ее номинал.

Памятная монета законное средство платежа на территории Азербайджанской Республики согласно номинальной стоимости.

Памятная монета, посвященная 85-летнему юбилею Нахчыванской Автономной Республики

ЗОЛОТО		СЕРЕБРО	
DСтоимость	100 манат	Стоимость	5 манат
Диаметр	37,00 мм.	Диаметр	37,00 мм.
Вес	31,107 гр.	Вес	31,107 гр.
Проба	999,9	Проба	999
Тип	Фабричный	Тип	Фабричный
Стандарт	Проба	Стандарт	Проба
Лимит выпуска	500	Лимит выпуска	1000

Памятная монета введена в обращение по случаю 85-летнего юбилея Нахчыванской Автономной Республики Азербайджана, которая имеет древнюю историю, богатую культуру и играет важную роль в развитии азербайджанской государственности.

Памятная монета отчеканена в Австрии, в монетном дворе «Austrian Mint».

Памятная монета является законным средством платежа на территории Азербайджанской Республики согласно номинальной стоимости.

Документы

Директива председателя Совета Министров Ф.Х.Хойского председателю азербайджанской делегации в Стамбуле М.Э.Расулзаде о необходимости заказать в Турции изготовление азербайджанских бон

(11 июня 1918)

Елизаветполь *11 июня 1918 г.*

Правительство наше сильно нуждается сейчас в деньгах. Выпущенные общезакавказские боны[1], из которых Азербайджану досталось очень мало, иссякли, и мы накануне полного безденежья. Переговоры с грузинами и армянами о выпуске новых бон до сих пор ни к чему не привели и мало надежды на успех, благодаря тем невыгодным для нас условиям, которые предлагают грузины. Поэтому единственная надежда - на постороннюю помощь. Получить нормальный заем сейчас очень затруднительно, главным образом потому, что нет в наших руках Баку. Рассчитываем на помощь Турции, которая может отпустить нам в виде ссуды, якобы под отпускаемые для их армии продукты и пр., некоторую сумму от 1 1/2 до 3 млн. лир. Сумма эта в крайнем случае может быть переведена Нури-паше, который и будет отпускать нам, оформляя отпуск здесь. Ссуда эта будет возвращена в течение краткого времени, примерно через 1-1 1/2 года. Нури-паша обещал в этом вопросе свою полную поддержку, и по этому же поводу с нашими делегатами он посылает письмо Энвер-паше. Кроме того, как для внутреннего оборота, так и для разменной монеты, необходимо заказать в Константинополе на несколько десятков миллионов боны азербайджанского правительства. Боны эти должны быть купюрами в 500, 100, 50, 25, 10, 5, 3, 1 и 0,5 руб. (манат). Некоторые указания о форме, размерах и пр. бон даны Селим беку Бебутову, но детали выработайте сами, пригласив специалистов. Подписи должны быть сделаны по-турецки и по-русски. Полагаем, что всего понадобится заказать до 100 млн. Ссуду должны получить не позднее 25-30 июля с.г., а боны - не позднее 10-15 августа. Боны, конечно, будут высылаться по частям, по мере изготовления в литографии, но не менее 10 млн. в неделю.

Если на отпускаемую турецким правительством ссуду придется заключить какой-нибудь договор, то таковой должен быть подписан Вами, как председателем мирной делегации и делегируемыми нами лицами - Селим беком Бебутовым и Асад беком Рустамбековым. При выпуске бон необходимо иметь в контрольной комиссии своих представителей, каковыми могут быть Бебутов и Рустамбеков.

Бебутову и Рустамбекову выданы по 2 тыс. руб. на дорожные расходы в оба пути, в остальном к ним должны быть применены все те условия о содержании их, коими пользуются в Константинополе члены азербайджанской мирной делегации, и все эти расходы должны производиться из суммы, выданной Вам.

Председатель правительства
Азербайджанской Республики **Ф. Хойский**

ГАППОДАР, ф.277, оп.2, д.21, л.4-5. Подлинник.

Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о признании бон Бакинского городского общественного самоуправления равноценными с общегосударственными деньгами

(22 сентября 1918)

Боны, выпущенные бывшим Советом Бакинского городского самоуправления, признать равноценными с общегосударственными деньгами. Поручить министру финансов и торговли и промышленности выяснить, какое реальное обеспечение имеют за собой выпущенные Бакинским городским самоуправлением и бывшим советом городского хозяйства боны.

Источник: Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920).
Законодательные акты (Сборник документов). Баку, 1998, с. 235.

Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о временном выпуске бакинских денежных ассигнаций
(25 сентября 1918)

1. Впредь, до разрешения вопроса о денежном обращении в Азербайджанской Республике, произвести выпуск бакинских городских денежных знаков 50, 25 и 10 руб. достоинства последних образцов на общую сумму 30 млн. руб.

2. Порядок выпуска и изъятия вновь выпускаемых денежных знаков установить на общем основании с находящимися в обращении денежными знаками Бакинского городского самоуправления и бывшего Бакинского совета городского хозяйства.

3. На расходы по изготовлению и выпуску указанной партии денежных знаков отпустить в распоряжение министра финансов кредит в размере до 150 тыс. руб.

Источник: Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920).
Законодательные акты (Сборник документов). Баку, 1998, с. 236.

Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики об установлении единого курса денежных знаков, имеющих хождение в республике
(9 октября 1918*)

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Согласно постановлению правительства Азербайджанской Республики все денежные знаки, имеющие хождение в пределах республики, как-то общероссийские деньги (николаевские, Керенского) и боны бакинские и закавказские имеют одну и ту же ценность (стоимость) и совершенно одинаковую валюту, причем одна турецкая бумажная лира обменивается на 20 руб. всех означенных выше денежных знаков (николаевских, керенских, бакинских и закавказских); лица, уклоняющиеся от исполнения сего постановления, будут подвергаться строгому преследованию по закону.

Председатель Совета Министров **Ф. Хойский**
Министр финансов **А. Амирджанов**

Источник: Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920).
Законодательные акты (Сборник документов). Баку, 1998, с. 367.

**Дата опубликования*

Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о введении свободного обмена бакинских бон на закавказские боны
(3 марта 1919)

Поручить министру финансов объявить свободный обмен бакинских бон на закавказские.

Источник: Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920).
Законодательные акты (Сборник документов). Баку, 1998, с. 285.

Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о выпуске сторублевых денежных ассигнаций
(30 марта 1919)

1. Сверх денежных знаков существующих достоинств выпустить в обращение азербайджанские государственные денежные знаки сторублевого достоинства утвержденного правительством образца.
2. Указанные денежные знаки обеспечиваются всем достоянием государства.
3. Предоставить министру финансов издать Правила выпуска и порядка обращения означенных знаков и опубликовать в официальной части газ. «Азербайджан» описание этого денежного знака образца 1919 г.

Министр-председатель **Фатали Хан Хойский**
И. д. министра финансов **Али Ага Гасанов**

Источник:Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920).
Законодательные акты (Сборник документов). Баку, 1998, с. 294.

Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики об учреждении Азербайджанского государственного банка
(26 мая 1919)

Законопроект министра финансов об учреждении Азербайджанского государственного банка одобрить и поручить ему представить таковой на утверждение Парламента, а впредь до утверждения Парламентом законопроекта разрешить министру финансов приступить к организации означенного банка путем приглашения подходящих лиц для замещения должностей и к остальным подготовительным работам.

Источник: Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920).
Законодательные акты (Сборник документов). Баку, 1998, с. 320.

Постановление Совета Министров Азербайджанской Республики о выпуске 250-рублевых денежных ассигнаций
(26 мая 1919)

Разрешить министру финансов приступить к выпуску денежных знаков достоинством в 250 руб.

Источник: Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920).
Законодательные акты (Сборник документов). Баку, 1998, с. 320.

Указ Президента Азербайджанском Республики
О введении в обращение национальной валюты
Азербайджанской Республики
(15 июля 1992)

В целях стабилизации товарно-денежного обращения и полного удовлетворения потребности в наличных деньгах, в соответствии с Законом Азербайджанской Республики «О дополнительных мерах по стабилизации экономической и общественно-политической жизни республики» **постановляю:**

1. Ввести в обращение с 15 августа 1992 года национальную валюту Азербайджанской Республики манат.
2. Установить, что манат по своей номинальной стоимости является наравне с рублем платежным средством при всех расчетах на территории Азербайджанской Республики.
3. Установить при всех расчетах соотношение 1 манат: 10 рублей.
4. Поручить Кабинету Министров Азербайджанской Республики совместно с Национальным банком Азербайджанской Республики принять соответствующее решение по обеспечению осуществления настоящего Указа.
5. Поручить Премьер-министру Азербайджанской Республики Р. Гусейнову и государственному секретарю Азербайджанской Республики П. Гусейнову в 10 дневный срок провести переговоры с Россией и Межбанковским координационным советом СНГ по всем вопросам, связанным с параллельным хождением денежных единиц Азербайджанской Республики и по результатам представить соответствующий проект соглашения.

Абульфаз ЭЛЬЧИБЕЙ
Президент Азербайджанской Республики

город Баку, 15 июля 1992 года
№ 48

Постановление Милли Меджлиса Азербайджанской Республики
О мерах по урегулированию денежного оборота Азербайджанской Республики
(29 июль 1993)

«Keçmiş SSRİ Dövlət Bankının və Rusiya Federasiyası Mərkəzi Bankının bütün nominallardan olan 1961-1992-ci il nümunəli rubllarının Rusiya Mərkəzi Bankı tərəfindən dövriyyədən çıxarılması ilə əlaqədar olaraq pul dövriyyəsini tənzimləmək tədbirləri haqqında»
Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin qərarı barədə
Azərbaycan Respublikası Milli Məclisinin Qərarı

Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi **qərara alır:**

1. Əhalinin əlində olan 1961-1992-ci il pul nişanlarının dəyişdirilməsi müddəti avqust ayının 6-sı saat 00-dək uzadılsın.
2. Milli Banka tapşırılsın ki, nağd pul problemi həll olunduqca zəruri hallarda bir il müddəti gözləmədən bu islahatla əlaqədar olaraq yığılan əmanətlərin qaytarılmasını təmin etsin.
3. Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinə tapşırılsın ki, bu mövzuda qəbul etdiyi mövcud qərarlarını bu qərara uyğunlaşdırsın.

Heydər ƏLİYEV
Azərbaycan Respublikası Ali Sovetinin sədri

Bakı şəhəri, 29 iyul 1993-cü il
№ 670

Указ Президента Азербайджанской Республики
Об объявлении национальной валюты Азербайджанской Республики единственным платежным средством на территории республики
(11 декабря 1993)

В целях обеспечения ведения независимой финансовой, денежно-кредитной политики в республике, защиты ее внутреннего рынка, укрепления национальной валюты — маната, упрощения банковско-финансового учета и расчетов **постановляю:**

1. Объявить с часов 1 января 1994 года манат — денежный знак Национального банка Азербайджанской Республики единственным платежным средством на территории Азербайджанской Республики.

2. Поручить Национальному банку Азербайджанской Республики приостановить с 15 декабря 1993 г. выпуск в обращение денежных знаков образца 1961-1992 годов Государственного банка бывшего СССР.

3. До 31 декабря 1993 года считать на территории республики законным платежным средством и принимать без каких-либо ограничений во всех учреждениях, предприятиях и организациях, независимо от формы собственности, находящиеся в обращении денежные знаки образца 1961-1992 г.г. Государственного банка бывшего СССР.

4. Поручить Кабинету министров Азербайджанской Республики и Национальному банку Азербайджанской Республики принять и осуществить соответствующие постановления, вытекающие из данного Указа.

Гейдар АЛИЕВ.
Президент Азербайджанской Республики

г. Баку, 11 декабря 1993 г.
№ 58

© *VneshExpertService*

Указ Президента Азербайджанской Республики "Об изменении номинальной стоимости денежных знаков и масштаба цен (деноминации) в Азербайджанской Республике"
(7 февраля 2005)

В результате осуществляемых в последние годы в Азербайджанской Республике целенаправленной экономической политики и широкомасштабных реформ достигнуто динамичное развитие экономики, в том числе макроэкономическая стабильность, в значительной степени увеличилось вложение инвестиций во все отрасли, улучшился образ жизни населения, был ограничен уровень инфляции, обеспечена стабильность курса маната по отношению к иностранным конвертируемым валютам.

Как известно, курс национальной валюты, выпущенной в обращение в Азербайджанской Республике в первые годы государственной независимости, за короткое время резко снизился под влиянием произошедшего в тот период военно-политического и социально-экономического кризиса и в стране сформировался высокий масштаб цен. Несмотря на достигнутые начиная с 1996 года успехи в социально-экономическом развитии страны сформировавшийся высокий масштаб цен и низкий номинальный курс маната вызывают трудности при составлении учета и отчетов в бухгалтерской системе и статистике, ведении межведомственных и банковских расчетов, вселяют в население, в частности, деловых людей, неуверенность в национальной валюте. Хотя сегодня экономика Азербайджана по своему динамичному развитию входит в число лидеров среди многих стран мира, в том числе стран Содружества Независимых Государств, курс маната по отношению к иностранным валютам остается низким.

Учитывая, что стремительный рост и потенциал развития экономики создают благоприятные условия для формирования курса маната — национальной валюты, являющейся государственным атрибутом Азербайджанской Республики, на уровне, соответствующем курсам обмена ведущих валют мира, и в целях приведения дизайна, защиты, номинальной структуры национальных денежных знаков в соответствие с международными стандартами, более наглядного выражения в денежных знаках национальных и исторических традиций, дальнейшего улучшения денежного обращения в стране, оптимизации масштаба курса и цен, обеспечения более эффективного выполнения функций маната, упрощения учетной и расчетной системы и экономии государственных расходов постановляю:

1. С 1 января 2006 года осуществить в Азербайджанской Республике деноминацию национальной валюты - маната. При переходе на новый манат 1 новый манат приравнивается к 5000 старых манатов.

2. С 1 января по 31 декабря 2006 года денежные знаки старого образца как законное платежное средство в обращении наряду с новыми денежными знаками должны приниматься при осуществлении любых видов платежей, поступлении на счета и для денежных переводов, а также должны заменяться банками без ограничения. А с 1 января 2007 года старые денежные знаки независимо от суммы должны заменяться без ограничения и срока Национальным банком Азербайджанской Республики и его структурами, а также функционирующими в Азербайджанской Республике всеми банками (филиалами, отделениями) .

3. Поручить всем государственным органам и организациям, а также субъектам хозяйствования, независимо от формы собственности, принять необходимые меры по переводу до конца 2005 года выраженных в сумме соответствующих показателей, касающихся сферы их деятельности, на новый масштаб цен и обеспечить, начиная с 1 января 2006 года, расчет и применение данных показателей в новом масштабе.

4. Поручить Министерству экономического развития Азербайджанской Республики и Министерству финансов Азербайджанской Республики обеспечить подготовку показателей социально-экономического развития страны и проекта государственного бюджета на 2006 год в новом масштабе маната.

5. Установить, что:

- с 1 октября 2005 года по 31 декабря 2006 года цены и тарифы на ценниках на реализуемых товарах и в прейскурантах цен за оказываемые населению услуги и предлагаемые работы указываются одновременно в старом и новом масштабе;

- замена функционирующими на территории Азербайджанской Республики банками денежных знаков старого образца на денежные знаки нового образца осуществляется без удержания комиссионной выплаты.

6. Поручить Министерству налогов Азербайджанской Республики и Министерству экономического развития Азербайджанской Республики осуществлять контроль над правильным указанием цен и тарифов на ценниках на реализуемых товарах, прейскурантах цен за оказываемые населению услуги и предлагаемые работы в соответствии с настоящим Указом и в случае нарушения данного требования принимать установленные законом меры.

7. Национальный Банк Азербайджанской Республики:

- с учетом положения пункта 1 настоящего Указа и по согласованию с Президентом Азербайджанской Республики принять меры для выпуска в обращение новых денежных знаков, в том числе металлических монет, обеспечить изготовление и доставку в страну до конца 2005 года и выпуск в обращение с 1 января 2006 года новых денежных знаков, основывающихся на концепции единого дизайна, сильных средствах защиты и современных международных стандартах;

- осуществить необходимые меры для перехода банковской и платежной системы на новый масштаб цен;

- осуществлять контроль за заменой банками денежных знаков старого образца на денежные знаки нового образца без удержания комиссионной выплаты и принимать в отношении нарушителей данного порядка установленные законом меры.

8. Кабинет Министров Азербайджанской Республики:

- обсудить в Комитете Денежной Реформы меры по осуществлению деноминации национальной валюты и принять соответствующее постановление;

- совместно с соответствующими государственными органами осуществить необходимые организационные и координационные меры, вытекающие из настоящего Указа;

- в связи с исполнением настоящего Указа один раз в квартал информировать Президента Азербайджанской Республики.

9. Настоящий Указ вступает в силу со дня опубликования.

Ильхам АЛИЕВ
Президент Азербайджанской Республики

город Баку, 7 февраля 2005 года
№ 189

С поправками согласно Указу от 27 декабря 2006 года № 503

Неофициальный перевод ***АИА "FINEKO"***
www.abc.az

Закон Азербайджанской Республики
О применении деноминации маната в законах и других нормативно-правовых актах Азербайджанской Республики
(21 октября 2005)

Настоящий Закон в связи с изменением номинальной стоимости денежных знаков и масштаба цен (деноминации) в Азербайджанской Республике регулирует правила установления в законах Азербайджанской Республики, указах и распоряжениях Президента Азербайджанской Республики, других нормативных правовых актах в масштабе новых цен выражаемых в сумме различных ценностей, платежных норм, в том числе условной финансовой единицы.

Статья 1

В законах и других нормативных правовых актах Азербайджанской Республики с 1 января 2006 года приравнять к 1 манату 5000 манатов, устанавливаемых в абсолютных цифрах до 1 января 2006 года.

Статья 2

В Законе Азербайджанской Республики «Об условной финансовой единице» (Собрание законодательства Азербайджанской Республики, 2000 год, № 12, статья 835) в статье 2 слова *«5500 манат»* заменить словами *«1 манат 10 копеек».*

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2006 года.

Ильхам АЛИЕВ
Президент Азербайджанской Республики

город Баку, 21 октября 2005 года
№ 1031-IIГ

«VES Consultancy» LLC

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики
Об обеспечении исполнения Закона Азербайджанской Республики «О применении деноминации маната в законах и других нормативно-правовых актах Азербайджанской Республики»
(24 ноября 2005)

В целях обеспечения исполнения Закона Азербайджанской Республики «О применении деноминации маната в законах и других нормативно-правовых актах Азербайджанской Республики» **постановляю:**

1. Поручить Кабинету министров Азербайджанской Республики до 1 января 2006 года обеспечить приведение действующих нормативно-правовых актов в соответствие с Законом Азербайджанской Республики «О применении деноминации маната в законах и других нормативно-правовых актах Азербайджанской Республики» и информировать об этом Президента Азербайджанской Республики.

2. Настоящее Распоряжение вступает в силу со дня опубликования.

Ильхам АЛИЕВ
Президент Азербайджанской Республики

город Баку, 24 ноября 2005 года
№ 1119

«VneshExpertService»

Использованная литература:

Пиргулиева Г.А. **Основы нумизматики.** Баку-2009

Древние и средневековые монеты. Памятники материальной культуры Азербайджана. №8. Академия Наук Азербайджанской ССР, Музей Истории Азербайджана. Под общей редакцией П.А.Азизбековой.

Государственность в Азербайджане и ее символы. Составитель и автор текста Наиля Велиханлы. Баку, “Elm” 2000.

Али Раджабли, **Монетное дело во второй половине XVIII - начале XIX века (чеканка монет и денежное обращение в азербайджанских ханствах) «İRS Наследие».**-2009.-№3.

Азербайджанская Демократическая Республика (1918-1920). Законодательные акты (Сборник документов). Баку, 1998.

www.president.az
www.preslib.az
www.azertag.com
www.e-qanun.az
www.vesconsultancy.com
www.cbar.az
www.coins.aznet.org/chap2_ru.htm