

---

*Альманах* **АБ** *библиофила*

---



АЛЬМАНАХ  
БИБЛИОФИЛА

*Выпуск 41*

МОСКВА 2018

---

## О НЕКОТОРЫХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ИСТОЧНИКАХ ИЗ ФОНДА РЕДКИХ КНИГ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ АЗЕРБАЙДЖАНА

Гезалов П. Ф. (Баку, Азербайджан)

*В* историческом центре Баку, в здании, являющемся историко-архитектурным памятником XIX века, в 2003 году была открыта Президентская библиотека при Управлении делами Президента Азербайджанской Республики. В её состав органично вошли фонды Центральной городской библиотеки и библиотеки Дома политпросвещения ЦК КП Азербайджана. Примечательно здание, выбранное для нового просветительского учреждения культуры республики. Оно имеет интересный архитектурный стиль и является одним из общественных зданий капиталистического Баку, построенных в 70–80-х годах XIX века. Эксперт-архитектор С.Ш. Мамедов, проанализировав архитектурный стиль здания, сделал вывод о том, что его автором является Отто Гиппиус, брат Карла Гиппиуса, немецкого архитектора, который работал в Баку в конце XIX века. Эти братья спроектировали много величественных зданий, построенных в других городах Российской империи, особенно в Балтии и Санкт-Петербурге. Карл Гиппиус был одним из известных архитекторов, который немало сделал для преобразования Баку. Он заново создавал улицы и площади города, построил береговую линию из камня и стал автором многих гражданских зданий и проектов индивидуальных домов, а главное — сохранил целостность дворца Ширваншахов как исторического памятника XIII–XVI вв. Карл Гиппиус также работал в последней четверти XIX века



как архитектор не только города, но и Бакинской провинции.

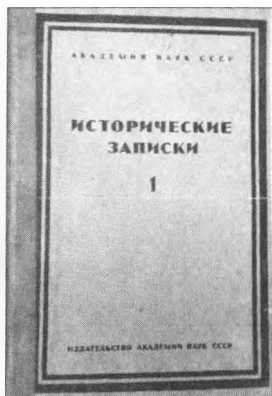
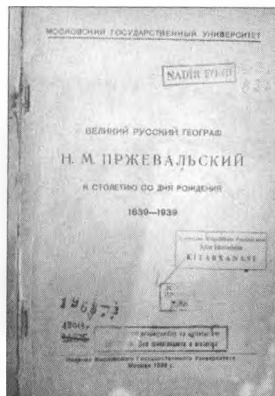
*Фонды Президентской библиотеки  
Азербайджана*

Структура и дизайн здания Президентской библиотеки дают основание утверждать, что оно изначально было спроектировано как общественное. Его северная часть с улицы Низами является трёхэтажной, в ней есть два лаунджа с высоким потолком, который включает в себя второй и третий этажи здания (большой читальный зал и зал электронных ресурсов). Этот тип

многослойной архитектуры характерен для европейских библиотек средневековья.

Не менее интересна история фондов Президентской библиотеки. В первые годы Советской власти по решению Бакинского отдела народного образования на базе библиотеки, существовавшей в 1870–1920-х годах при благотворительных организациях, была создана Центральная городская библиотека, которая с 1924 по 1991 годы носила имя В.И. Ленина. При ней функционировали различные лектории и литературные общества. Практически одновременно, в 1923 году была организована библиотека Бакинского городского парткома КПСС, с 1991 года она действовала как библиотека Дома политпросвещения ЦК КП Азербайджана, а затем после распада СССР — как специальная библиотека хозяйственного отдела Управления делами Президента Азербайджана.

Правительство Азербайджанской Республики уделяет особое внимание и заботу осуществлению культурных проек-



Издания «Великий русский географ Н. М. Пржевальский» (1939) и «Исторические записки» (1937)

декабря 2004 года ханум Мехрибан Алиева ознакомилась с работой, проделанной в Президентской библиотеке, и условиями, созданными для читателей.

После слияния обеих библиотек фонды нового учреждения значительно увеличились, а в итоге визита в июне 2006 года Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева, который подробно познакомился с её деятельностью и поинтересовался применением современных информационных технологий в библиотечной системе, было дано распоряжение, касающееся дальнейшего пополнения фондов и укрепления материально-технической базы. 9 января 2007 года она получила название Президентской библиотеки Азербайджана.

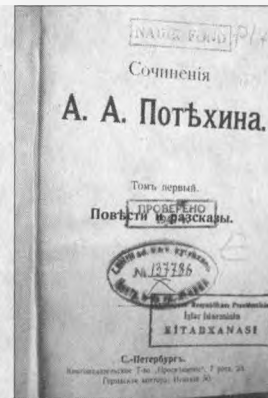
Основная задача — информационное обслуживание сотрудников Управления делами Президента Азербайджанской Республики, центральных и местных исполнительных органов, специалистов, ведущих исследования по общественным наукам. С этой целью в библиотеке созданы и функционируют пять отделов: библиографии, литературы о президенте, государственном управлении и страноведении; библиотечного фонда; информационно-библиографического и библиотечного обслуживания; автоматизации библиотечной работы и электронных ресурсов; комплектования, обработки книг и электронного каталога, а также семь различных секторов и

тов в Азербайджане и за его пределами. Хотелось бы отметить деятельность Первого вице-президента Азербайджанской Республики, президента Фонда Гейдара Алиева, руководителя Фонда друзей культуры Азербайджана, посла доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан ханум Алиевой. 17

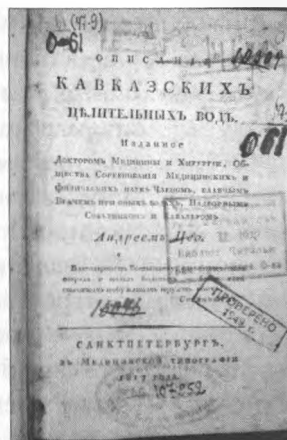
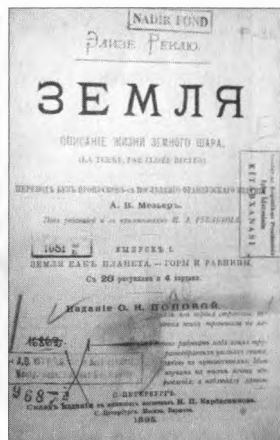
фондов: литературы и искусства; периодических изданий; редкой литературы; информационно-библиографической службы; сектора абонемента; электронных информационных изданий и перевода электронных изданий.

В Президентской библиотеке имеется очень богатый фонд редких книг на различных языках, изданных в XVI–XIX вв. и в начале XX века. Он насчитывает более 10 тысяч экземпляров книг на двадцати пяти языках мира. Нужно отметить, что 1088 книг редкого фонда вошли в государственный реестр книжных памятников Азербайджанской Республики.

Самая древняя книга датируется 1591 годом — это «История Пармы»; «Бонавентуры Анджели» на итальянском языке. Также в фонде хранятся собрания старинных немецких книг, напечатанных готическим шрифтом, изданных в Лейпциге. Интересны следующие издания: «Большой сборник оперы, представленный Королевской Музыкальной Академией» (1709, 1734, 1739 на французском языке); «Именитое Российской Империи купечество» (Почётный экземпляр действительно статскому советнику Г.З. Тагиеву, на 4-х языках); «Песни Мирзы Шафи» (составитель Ф. Боденштедт, Берлин, 1865, на немецком языке); «Две турецкие комедии» (М.Ф. Ахундов: «Приключение визиря Ленкоранского ханства» и «Восточные адвокаты» (составитель Альфонс Сальер, Париж, 1888, на французском языке), а также, другие древние и редкие книги. Хотелось бы назвать некоторые из них, представляющие особый научный интерес, так как на них имеются книжные знаки.



Издания «Присоединение Крыма к России» (1885) и «Сочинения» А. А. Потехина (1903-1905)



Издания «Потерянный и возвращенный рай» Д. Мильтона, «Земля» Э. Реклю (1895) и «Опис Кавказских минеральных вод» (1825)

1. Великий русский географ Н.М. Пржевальский. Издание МГУ, М., 1939 г.

2. Исторические записки / Ин-т истории Акад. Наук СССР.—М.: Изд-во АН СССР, 1937 — Т. 1 /Отв.ред. Лукин Николай Михайлович.

Михайлович.

3. Дубровин Николай Федорович (1837–1904)»Присоединение Крыма к России: Рескрипты, письма, реляции и донесения». Т. 2. 1778 год: [В 4-х т.] т. 1. / Н. Дубровин, чл.-кор. Имп. Академии наук.—СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1885 г.

4. Потехин Алексей Антипович. Сочинения / А.А. Потехин.—СПб.: Просвещение, 1903–1905 г. Т. 1: Повести и рассказы.— 410 с.

5. Мильтон Д. Потерянный рай и возвращенный рай. МИЛЬТОН Джон [John Milton, 1608–1676] — один из величайших поэтов Англии, крупнейший публицист и деятель Великой английской революции. Происходил из обуржуазившейся дворянской семьи. Получил блестящее образование в духе идей английского ренессанса (первые произведения Мильтона — латинские элегии и итальянские сонеты). Окончив университет с двумя учеными степенями, Мильтон отказался от ненавистной ему карьеры схоласта-священника и поселился в поместье своего отца Гордоне. Его лучшая поэма — «Поте-



рянный рай», доставившая ему мировую славу.

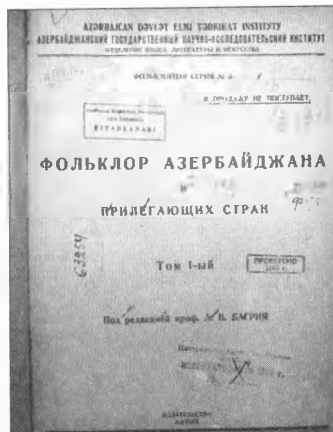
6. Реклю Элизе. Земля: Описание жизни земного шара (LA TERRE, PAR ELISEE RECLUS)// Переводъ безъ пропусковъ съ послѣдняго французскаго издания. А.В. Мезьеръ (Издание О.Н. Поповой). Перевод с французского первых пяти томов, с разрешения автора, приват-доцента Императорскаго С.-Петербургскаго Университета П.Ю. Шмидта. Вып. 1, Съ 26 рисунками и 4 картами. Издание Брокгауз-Ефрон (Склад издания въ книжныхъ магазинахъ Н.П. Карбасникова). СПб., Москва, Варшава- 1895 г.

7. Стебницкий Иероним Иванович (1832–1897). Заметки о Туркмении. Соч. И. Стебницкаго. Тифлис-1871 г., III с., 3 л. карт., 24).

8. Цез Андрей Богданович. Врач в Энциклопедическом словаре Брокгауза; Описание Кавказских целительных вод. СПб., 1817.

9. Нелюбен Александр Петрович. Историческое, геогностическое и медико-топографическое описание горячих и теплых сѣрных источниковъ на горѣ Машукъ «Краткое историческое извѣстие о Кавказкихъ минеральныхъ водахъ въ Пятигории» 1823 г. (1825).

Издания «Заметки о Туркмени» (1871) «Историческое, геогностическое и медико-топографическое описание горячих и теплых сѣрных источников на горе Машук» (1825) и «Английские путешественники» (1937)



Издание «Фольклор  
Азербайджана» (1930)

10. Корсун Г.Н. Сарыкамышская операция. На Кавказском фронте мировой войны в 1914–1915 гг. В монографии на основе архивного материала и турецких печатных источников автор описывает операцию турецкой армии Энвера-паши зимой 1914–1915 гг. против русской Кавказской армии.

11. Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке / Отв. ред. Н.Л. Рубинштейн; перев. Ю.В. Готье. — Л.,

Огиз, 1937 г. 306 с.; 12 л. илл., портр. Важнейшие сочинения, касающиеся отношений России и Англии в XVI столетии. Путь из

Англии в Москву и путешествия по внутренним областям Московского государства. «Указатель личных имён» представляет собою словарь перечисленных английских путешественников, а также некоторых других лиц — географов.

12. «Кавказская поминка о Пушкине», издание редакции газеты «Кавказ»; Тифлис: 1899 г., 153 с., 1 портр., с иллюстрациями. В издательской иллюстрированной обложке. Издание рассылалось подписчикам газеты «Кавказ» бесплатно. Все вырученные деньги от розничной продажи были предназначены для голодающих во внутренних губерниях России. Оглавление: стихотворение В.Л. Величко «Привет с Кавказа»; речь О.И. Восторгова «Вечная память»; очерк А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум» (полное изд. под ред. Е.Г. Вейденбаума); примечания и объяснения к «Путешествию в Арзрум» и хронологическая канва к путешествию А.С. Пушкина на Кавказ в 1829 году, составленные Е.Г. Вейденбаумом; поэмы и стихотворения А.С. Пушкина, относящиеся к Кавказу; статья Е.Г. Вейденбаума «О пребывании Пушкина на Кавказе в 1829 году»; статья В.Л. Величко «Судьбы поэзии Пушкина».



13. А.В. Багрия. Фольклор Азербайджана и прилегающих стран. Баку, 1930 г.

14. Историко-статистический очерк «Азербайджанской Нефтяной промышленности»/ Сост. Т.Е. Старцев. Типография «Арорь», Баку, 1901 г.

15. Лев Николаевич Толстой «Кавказский пленник», редакция текста и послесловие Б. Эйхенбаум, второе издание, Издательство детской литературы, Москва-Ленинград, 1936 г.

16. Бестужев-Марлинский Александр Александрович. Полное собрание сочинений. СПб.: 1838–1839 г.

17. Брикнер Александр Густавович. Иллюстрированная история Петра Великого», издательство Тип. П.П. Сойкина, том первый, СПб., 1902–1903 г. (рис.20). «История Петра», как и другие книги Брикнера, была написана по-немецки и адресована в первую очередь европейскому читателю. Родившись в России и оставаясь всю жизнь связанным с ней прочными узами, Брикнер, тем не менее, ощущал себя в ней человеком Запада. Он прожил в России почти всю жизнь, любил свою родину, гордился ей и посвятил ей все свои научные труды (включая главный — «Die Europaisirung Russlands», 1887).

Издания «Бакинская нефтяная  
промышленность» (1901)  
и «Кавказский пленник»  
Л.Н.Толстого (1936)

Использованный источник:

1. <http://www.preslib.az/index.html>