

Личности

- ✓ Гусейн Али хан Каджар
- ✓ Гусейнгулу хан Каджар
- ✓ Гаджи Сулейман Каджар Иревани
- ✓ Фазиль Иревани
- ✓ Мирза Гадим Иревани
- ✓ Аббас Мухаммедзаде
- ✓ Джаббар Аскерзаде
- ✓ Мираббас Мирбагиров
- ✓ Теймур хан Макинский
- ✓ Рашид бек Исмаилов
- ✓ Али Махзун
- ✓ Мирза Мамедвели Гамарлинский
- ✓ Гашим бек Нариманбеков
- ✓ Мухаммед Магеррамов
- ✓ Нариман бек Нариманбеков
- ✓ Акпер ага Шейхульисламов
- ✓ Багир бек Рзаев
- ✓ Юнис Нури
- ✓ Мустафа бек Топчибашев
- ✓ Габиб бек Салимов
- ✓ Аббас Кули-бек Шадлинский
- ✓ Азиз Алиев
- ✓ Магсуд Мамедов
- ✓ Ахмед Джаббар Раджабли
- ✓ Мухаммед Агаоглу
- ✓ Мамедали Насир
- ✓ Салех Гюллиджинский
- ✓ Саид Рустамов
- ✓ Гейдар Гусейнов
- ✓ Джафар Хандан
- ✓ Гасан Сеидов
- ✓ Гусейн Сеидзаде
- ✓ Багир Сеидзаде
- ✓ Ахмед Джамиль

- ✓ **Афшан Гадимбекова**
- ✓ **Акпер Ереванлы (Иреванлы)**
- ✓ **Мирали Сеидов**
- ✓ **Камиль Алиев**
- ✓ **Габиб Гасанов**
- ✓ **Сабир Ризаев**
- ✓ **Зарифа Будагова**
- ✓ **Джахангир Алиев**
- ✓ **Зарбели Гурбанов**
- ✓ **Исрафил Мамедов**
- ✓ **Иса Ибрагимов**

Гусейн Али хан Каджар

Гусейнали хан Зиядоглу Каджар был ханом Иревана в 1759–1783 годах. У Гусейн Али хана были дети по имени Гуламели хан, Мухаммад хан и Мухаммадгулу хан. Гуламели хан в 1783–1785 годах был Иреванским ханом. После убийства Гуламели хана Иреванским ханом в 1785–1805 годах стал второй сын Гусейн Али хана Мухаммад хан. Мать Мухаммад хана была из племени Шадили Ведибасара. Мухаммад хан был также шурином Келбали хана, хана Нахчыванского.

Ханский дворец или дворец Сардара, считавшийся уникальной архитектурной жемчужиной Востока, был возведен сардаром Иревана Амиргуне ханом Каджаром, а в 1760–1770 годах Иреванским ханом Гусейн Али ханом (1762–1783) была проведена перестройка дворца. В 1791 году по поручению сына Гусейн Али хана Мухаммед хана Каджара (1784–1805) к дворцовому комплексу был пристроен Зеркальный зал известное как Шушабанд и Летняя резиденция в Сардарском саду.

В 1782 году Иреванский хан Гусейн Али хан пригласил каллиграфа из Тебриза для сбора и систематизации официальных документов и личной переписки ханства. Оригиналы этих рукописей, которые являются ценными источниками по Иреванскому ханству и истории города Иреван, были собраны и оформлены в виде книги под названием «Диван Гусейн Али хана». Единственный экземпляр рукописи «Диван Гусейн Али хана», в настоящее время, хранится в Государственном музее Армении. (Рукопись № 5039/1121).

Гусейнгулу хан Каджар

Гусейнгулу хан родился в Южном Азербайджане приблизительно в 1742 году. Он принадлежал к племени Гююнлу/Гованлы Каджаров. Предполагается, что он родился в Казвине, поскольку использовал имя Казвини. Однако вполне вероятно, что использование этого прозвища связано с его победой над Садик ханом Шагаги под Казвином и его правлением там.

Его отец Мухаммад хан Каджар был известным полководцем. Место рождения неизвестно.

В исторических источниках имя Гусейнгулу хана впервые упоминается как член дворца в Ширазе, где он был гулларагасы. После вступления на трон Фатали шах щедро наградил Гусейнгулу хана за верность: назначил на важные посты, женился на его сестре, своего сына Аббаса Мирзу женил на его дочери, дал согласие на брак своей 29-летней дочери с Мухаммедгулу, сыном Гусейнгулу хана. Во время Первой русско-иранской войны (1804–1813 гг.) шаху требовался сильный и верный полководец для защиты Иреванской крепости от русских войск. В 1807 году Фатали шах назначил Гусейнгулу сардаром Иреванского хана и шахских войск. Годом позже в Иреван приезжает Гасан хан (брат Гусейнгулу хана), удостоенный за храбрость титула «Сер-Арслана» («предводитель львов»).



За время своего 20-летнего правления Гусейнгулу хан завоевал всеобщее уважение народа своей справедливой политикой. Иностранцы путешественники называли его таким же могущественным правителем, как престолонаследник Аббас-Мирза.

Гусейнгулу хан имел право чеканить деньги. Большую часть доходов он использовал в оборонных целях. Гусейнгулу хан поощрял торговлю и установил стабильную управленческую систему. Армянские и российские источники подтверждают, что Гусейнгулу хан был милосердным, искренним, благородным, честным и справедливым ханом.

1 сентября 1827 года русские войска осадили крепость Сардарабад. Гусейнгулу хан хотел покинуть Иреванскую крепость, чтобы помочь своему внуку, охраняющему Сардарабадскую крепость, но российские войска не позволили ему это сделать. Он вынужден был отступить к ирано-турецкой границе. Защита Иреванской крепости ложится на плечи Гасан хана. 1 октября российские войска захватывают Иреванскую крепость. Гасан хан попадает в плен к русским и его отправляют в Петербург к императору Николаю I. По определённым причинам карета с Гасан ханом задерживается в пути в городе Екатеринограде на реке Терек. Однако о его дальнейшей судьбе информации нет. Фатали шах подарил Гасан хану меч Теймурленга, унаследованный им от Сефевидов, за его храбрость во время войн. Генерал-лейтенант Красовский отправил этот меч Гасан хана в подарок императору.

Согласно персидским источникам, Гусейнгулу хан умер в Иране в 1831 году.

Гаджи Сулейман Каджар Иревани

Труд «Фава'ид ал-хикмат» («Польза мудрости»), Гаджи Сулеймана Каджара Иревани (XVIII век), выдающегося азербайджанского врача и ученого, уроженца Иревана, написанный на персидском языке приобрел большую известность не только в Азербайджане, но и в Центральной Азии и Иране. Эта книга является энциклопедией средневековой фармацевтики и повествует о целебных свойствах тысяч лекарственных растений, животных и минералов. Книга состоит из двух частей. В первой части приводится алфавитный перечень лекарственных средств с описанием их свойств, состава и методов приготовления. Вторая часть представляет собой толковый словарь средневековых фармацевтических терминов. Здесь приведены названия растений, животных и минералов на азербайджанском, тюркском, арабском, персидском, греческом, китайском, индийском и других языках. Редкие рукописные экземпляры «Фава'ид ал-хикмат» хранятся в Институте рукописей имени Мухаммеда Физули АМБА, а также в Иране и Египте.

Фазиль Иревани

Шейхульислам Фазиль Иревани родился в 1782 году в городе Иреван. Первое образование получил в медресе в родном городе. В возрасте 20 лет его отправили в университет «Аль-Азхар» в Каире для получения высшего религиозного образования. Пробыв в Каире 20–25 лет, он получил превосходное образование. Затем он был ахундом в городах Исфахан и Тебриз. Фазиль Иревани написал труды по истории Востока и религиозным наукам. Вернувшись на родину, он стал ахундом Гёй мечети (Голубая мечеть) в Иреване.



В 1843 году муджтахид Фазиль Иревани был заместителем шейхульислама Закавказского мусульманского духовного правления шиитского учения, а в 1847–1872 годах - шейхульисламом Кавказа. В 1872 году Фазиль Иревани, покинувший пост шейхульислама, вернулся в Иреван и жил в квартале «Шейхульислам», названном его именем. Фазиль Иревани умер в 1885 году в родном городе Иреван в возрасте 103 лет.

Произведение Фазилия Иревани «Китабют-техарет» («Книга высокой нравственности») было напечатано в 1883 году в Тебризе методом литографии. Его повесть «Роза и соловей» была переведена живущим в Санкт-Петербурге Хоценсом Маркаром Гегамяном и в 1812 году выпущена на армянском и русском языке. Впоследствии, это произведение неоднократно опубликовывалось в Европе на французском и немецком языках, как оригинальное произведение Хоценса Маркара. Произведение на французский язык перевел Вайян де Флорибал, на немецкий – Йозеф фон Хаммер. Французский исследователь Шарль Жоржиен, внося ясность в ситуацию, писал, что «Роза и соловей» – это произведение тюркского автора по имени Фазиль или Фазили, а Хоценс Маркар всего лишь перевел «Розу и соловей» на армянский и русский языки и опубликовал произведение как свое. Даже после того, как выяснилось, что настоящим автором книги является Фазиль Иревани, армяне опубликовали произведение «Роза и соловей» во Фресно (США) в 1950 году как произведение армянского автора. Оригинал произведения «Роза и соловей» хранится в Матенадаране – Научно-исследовательском институте древних рукописей имени Месропа Маштоца.

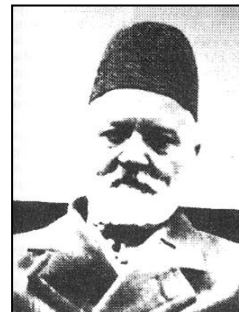
Мирза Гадим Иревани

Мирза Гадим Иревани (1826-1875) является основоположником станковой живописи в Азербайджане. Художник восстановил панно и сюжетные композиции во Дворце Сардара в Иреване. Мирза Гадим родился в Иреване, в 15 лет окончил прогимназию в Тифлисе. Прекрасно изучив персидский, русский и французский языки, Мирза до конца жизни после возвращения в Иреван работал телеграфистом на почте. Согласно предоставленной информации, отец Мирзы Гадима Мухаммед Гусейн был известным мастером резьбы по дереву. Интерес Мирзы Гадима к живописи появился во время учебы в прогимназии в Тифлисе. Сначала Мирза Гадим писал картины на стекле и ткани, позже он прославился как мастер портретов и орнаментальных композиций. Мирза Гадим, бывший коллежский ассессор (гражданский чин, присваиваемый в XIX веке лицам знатного происхождения - Н.М.), имел богатую библиотеку произведений западноевропейских, восточных, русских, иреванских писателей.

Реставрация портретов и орнаментальных композиций в Зеркальном зале Ханского дворца в Иреване было поручено Мирзе Гадиму. Он восстановил большую часть настенных картин в Зеркальном зале. Судя по всему, в 1867-1874 годах Мирза Гадим провел многочисленные реставрационные работы в Ханском дворце. Портреты «Фатали Шах», «Сардар Иревана», «Гасан хан», «Рустам Зал», написанные художником масляными красками, в настоящее время хранятся в Грузинском государственном музее искусств в Тбилиси, а портрет «Аббас Мирза» — хранится в Азербайджанском государственном музее искусств.

Аббас Мухаммедзаде

Аббас Мухаммедзаде родился примерно в 1864 году в семье купца. В Исфахане он изучал персидский язык и получил образование в медресе в Иреване. В учительской семинарии, открывшейся в 1881 году в Иреване, преподавал арабский и персидский языки. Из-за прекрасного владения персидским языком, его прозвали Перс Аббас. В 1912 году в типографии «Братьев Оруджевых» в Баку был издан его учебник «Гюльдасте» на персидском языке. В 1913 году в Баку, Тифлисе и Иреване одновременно были изданы на персидском языке его учебники «Бадрагатуль-атфаль» («Подарок детям») и «Самоучитель фарсидкого языка для русских». Во время массовых убийств, учиненных в Иреване в 1918 году, А. Мухаммедзаде переехал в Тебриз и год спустя там же скончался.

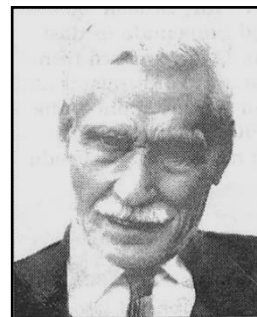


Его старший сын Джаббар Мухаммедзаде (1882–1937) в 1902 году закончил Иреванскую учительскую семинарию и с 1907 года стал учителем этой семинарии. После того, как в августе 1918 года закрылась учительская семинария, он переехал в Нахчыван, где в течение двух лет преподавал в высшей начальной школе. В эти годы были изданы три его книги: «Самоучитель тюркского языка для русских», «Самоучитель русского языка для тюрков», «Самоучитель русского языка для персов». В 1920 году он переехал в Баку, где в высших школах читал лекции. В 1937 году за работу «История методики преподавания в Азербайджане» ему была присвоена ученая степень доктора педагогических наук. В октябре того же года он был арестован и расстрелян.

Сын Мирзы Джаббара Джалал Мамедов (1918–1983) проявлял большой интерес к литературе, несмотря на то что окончил юридический факультет Азербайджанского государственного университета. Джалал Мамедов занимал разные ответственные должности в Министерстве просвещения и издательстве «Азернешр». Позже он стал заместителем председателя Комитета Радиопередач и Телевидения, заместителем редактора газеты «Коммунист». С 1975 года до конца своей жизни он был первым заместителем Государственного Комитета Азербайджана по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Джаббар Аскерзаде

Аскерзаде Джаббар Аскер оглу родился в 1885 году в городе Иреван. Свое начальное образование получил в моллахане (мусульманское духовное училище), а с 15 лет стал преподавать малолетним детям на дому. Он начал свою журналистскую деятельность в качестве одного из корреспондентов газеты «Кавказ». Также выступал со своими стихами и статьями в журнале «Молла Насреддин». 21 января 1914 года Мирмухаммед Мирфатуллаев и Джаббар Аскерзаде получили разрешение Иреванского губернатора на выпуск сатирического журнала «Лек-лек», первый номер которого вышел 22 февраля. Всего было выпущено 8 номеров журнала. Из-за опубликованных в периодической печати сатирических стихов и публицистических статей, он подвергался гонениям. С другой стороны, в связи с болезнью, он был вынужден переехать в город Маранд Южного Азербайджана, где стал преподавателем в школе Ахмадийя. Затем он был приглашен в Тебриз. Там он оказал помощь при открытии детского сада, организовал школу для глухонемых детей (1922-1927) и продолжил свою педагогическую деятельность в детском доме в Ширазе (1927-1933). Затем в Тегеране он открыл школу для слепых и немых. Там Джаббар Аскерзаде начал издавать педагогический журнал «Забан» (1942) и одновременно продолжал свою общественную, литературную и педагогическую деятельность. Многогранное творчество Джаббара Аскерзаде было тесно связано с педагогикой, поэзией, искусством, музыкой, культурой и медициной. Он в совершенстве знал арабский, персидский и русский языки, а также переводил избранную поэзию народов зарубежных стран. Свои произведения он писал на азербайджанском и русском языках. Лирические стихи Дж. Аскерзаде публиковал под псевдонимами «Аджиз», «Багчабан», а сатирические стихи под псевдонимами «Мехкеме пишийи», «Нохталы», «Лейлейин ювадибиси», «Молла харайы» и т.д. Были также изданы его стихотворные рассказы для маленьких детей и школьников. За заслуги в области просвещения Тегеранский университет присвоил ему звание профессора.



Осенью 1966 года Джаббар Аскерзаде скончался в Тегеране.

Мираббас Мирбагиров

Мирбагиров Мираббас Миргусейн оглу родился примерно между 1880–1885 годами в городе Иреван. Он окончил Иреванскую гимназию.

Мираббас Мирбагиров с юношеских лет вместе с братом Мирабдуллой занимался книжной торговлей. Братья открыли в Иреване книжный магазин «Умуд». В 1909 году они прибыли в Баку и в 1914 году открыли здесь новый книжный магазин.

Первая статья Мираббаса Мирбагирова была опубликована 19 июня 1905 года в газете «Хайат». Между 1905–1929 годами вышли в свет около 200 его публицистических статей, сообщений, художественных переводов. На первых порах Мирбагиров наладил тесные связи с газетами «Хайат» и «Иршад», а затем он установил тесное сотрудничество и с газетами «Таза Хайат», «Терегги», «Ени Иршад», «Игбал», «Садаи-хагг». Чаще всего он использовал псевдоним «Нади».

В последующие годы, продолжая свою журналистскую деятельность, он публиковал статьи в газетах и журналах: в период Азербайджанской Демократической Республики в газете «Азербайджан», в период советской власти в газете «Коммунист», «Ени йол» и журналах «Халг маарифи» («Народное просвещение»), «Фугара фюйузаты», «Маариф ве меденийят» («Просвещение и культура»), «Азербайджан Али Игтисад Шурасынын хабары» («Новости Высшего экономического совета»), «Халг муаллими» («Народный учитель»), «Гызыл гелем» («Золотое перо»), «Экинчи» («Пахарь»), «Маариф ишчиси» («Работник просвещения»), «Игтисади хеберлер» («Экономические новости»).

Мираббас Мирбагиров был одним из тех, кто заложил основы Иреванского театра.

В 1913–1914 годах Мирбагиров издал 7 книг, из которых 6 были оригиналами, а одна переводом. Он является автором книг: «Важные страницы Османской истории» (Баку, 1913), «Могучие дни Османского правительства» (1913), «Страницы истории. I. Исламские монеты. II. Государство Египет и его история» (1914), «Джанаб Юсиф и маچارайи-машхуру» (1914), «Османские марши, мелодии Родины и народа» (1914) и другие.

В период Азербайджанской Демократической Республики, по решению Общества соотечественников (землячество мусульман) Иреванской губернии и поручению азербайджанского правительства, в январе 1919 года для изучения проблем местного населения во главе с М. Мирбагировым в Нахчыван была послана делегация. Население с большим воодушевлением приняло посланников Азербайджанской Демократической Республики. 22 февраля 1922 года делегация, возглавляемая М. Мирбагировым, встретившись в Нахчыване с английским генерал-губернатором, довела до его сведения позицию Азербайджанской Демократической Республики относительно Нахчывана. На встрече касательно дальнейшей судьбы Нахчывана, проходившей в резиденции Джафаргулу хана, наряду с делегацией Азербайджанской Демократической Республики, принимал участие и генерал-губернатор. Представители азербайджанского правительства заявили о признании правительства под руководством Джафаргулу хана. Они принимали участие в подготовке текста Акта о добровольном присоединении Нахчывана к Азербайджанской Демократической Республике. Акт, состоящий из пунктов, касающихся политических, военных, экономических, материальных и культурных вопросов, был

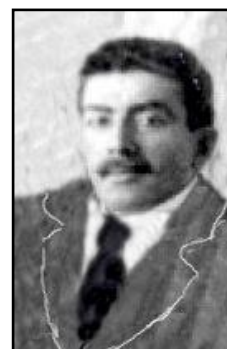
подписан правительством, членами Национального Совета и представителями населения, после чего акт был заверен правительственной печатью. Работа, проделанная делегацией в Нахчыване, вошла в историю Азербайджана как «Миссия Мирбагирова». М. Мирбагиров в первые годы советской власти работал в системе Народного комиссариата продовольствия АССР, с 1923 года работал в газете «Коммунист», с 1924 года в газете «Йени Йол», а с 1925 по 1929 годы в журнале «Маариф ишчиси» («Работник просвещения»).

Его произведения до сих пор сохраняют свою научную значимость. Эти произведения показывают, что он как экономист, этнограф, географ, искусствовед, литературовед, языковед, педагог и историк обладал энциклопедическими знаниями.

Предполагается, что в начале 1930 года он вместе со своими братьями переехал в Турцию.

Теймур хан Макинский

Теймур хан Мухаммедгулу хан оглу Макинский родился в 1874 году в городе Иреван. Род Макинских, будучи потомками проживающих в Иреване ханов Маку, был близким родственником Иреванских, продолжателей рода Иреванских ханов. Один из основателей Азербайджанской Демократической Республики Теймур хан Макинский закончил Иреванскую гимназию, а затем в 1916 году с дипломом первой степени закончил юридический факультет Варшавского университета.



Теймур хан Макинский был одним из активных участников национально-освободительного движения, начавшегося в Азербайджане в начале XX века. Общественно-политический деятель Теймур хан Макинский был членом Мусульманской фракции Закавказского сейма, а после распада Закавказской Федерации стал членом Национального Совета Азербайджана.

Согласно закону Национального Совета от 19 ноября 1918 года «Об образовании Азербайджанского парламента», он без выборов был включен в состав парламента Азербайджанской Демократической Республики. Т. Макинский с июня по октябрь 1918 года работал заместителем министра юстиции азербайджанского правительства, а с 20 октября до конца декабря стал дипломатическим представителем Азербайджанской Демократической Республики при армянском правительстве. Он был избран председателем правления землячества мусульман Иреванской губернии, которое было учреждено в январе 1919 года в Баку с целью защиты проживающих в Иреванской губернии азербайджанцев от армянского деспотизма.

С 26 декабря 1918 года по 14 марта 1919 года Теймур хан Макинский занимал пост министра юстиции в третьем правительственном кабинете Фатали хана Хойского. С июня 1919 по январь 1920 года Т. Макинский был председателем военного суда Азербайджанской Республики. А с марта 1920 года он вновь был назначен на должность дипломатического представителя Азербайджанской Демократической Республики при армянском правительстве.

После падения Азербайджанской Демократической Республики 15 мая 1920 года армянским правительством была прекращена деятельность дипломатического представительства в Иреване. Прокуратура Армении возбудила уголовное дело против Т. Макинского по причине того, что он, будучи главой дипломатического представительства, оказал материальную помощь проживающим в Зангибасаре соотечественникам. Однако, при содействии постоянного представительства Грузии в Иреване он смог тайно покинуть Иреван и 28 мая прибыл в Тифлис.

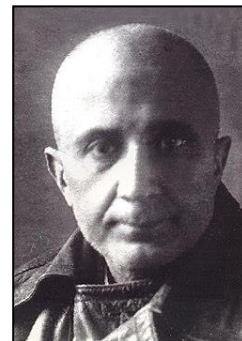
К сожалению, достоверных сведений о дальнейшей судьбе Теймур бека Макинского нет.

Двоюродный брат Теймур бека Макинского Аббасали бек Макинский, окончивший в 1908 году юридический факультет Петербургского университета, работал в постоянном представительстве азербайджанского правительства в Иреване. На дипломатических

переговорах он защищал права азербайджанцев, так как знал русский, английский, французский и немецкий языки. Аббасали бек Макинский был одним из активистов Аразо-Тюркского правительства, образованного в Нахчыване осенью 1918 года.

Рашид бек Исмаилов

Известный публицист, историограф и педагог Рашид бек Асад оглу Исмаилов родился в 1877 году в городе Иреван. Он окончил Иреванскую учительскую семинарию. Свою деятельность начал в 1903 году в газете «Шарги-рус» (Русский Восток). Наряду с этим, он также публиковал свои статьи в русскоязычной прессе, издававшейся на Кавказе и Центральной России (Санкт-Петербургские ведомости и т.д.). Рашид бек Исмаилов год проработал в газете «Тифлисский листок». Он поддерживал тесные отношения и сотрудничал с видными личностями своего времени Джалилом Мамедгулузаде, Мухаммед ага Шахтахтинским, Ахмед бекком Агаевым (Агаоглу), Алимардан бекком Топчибашевым и другими. После того, как издание газеты «Шарги-рус» было остановлено, Р. Исмаилов руководил отделами «Мусульманская жизнь» и «Ближний Восток» газеты «Новое время». Рашид бек Исмаилов подавал прошение Кавказскому наместнику с просьбой дать разрешение на издание газеты «Таза заман» (Новое время), но под предлогом того, что он является панисламистом, ему было отказано.



Его книга «Краткая история Кавказа и краткие биографии тюркских литераторов и поэтов, появившихся в Закавказье» была напечатана в 1904 году на азербайджанском языке в тифлисской типографии «Шарги-рус». В этой книге нашли свое отражение некоторые вопросы истории Кавказа, в том числе истории Азербайджана XIX века. Рашид бек Исмаилов перевел пьесу Зураба Антонова «Кёроглу» с грузинского на азербайджанский язык. Пьеса была поставлена в тифлисском театре.

В период Азербайджанской Демократической Республики Рашид бек Исмаилов занимал ответственный пост в Совете Министров. 15 января 1919 года в Баку было проведено чрезвычайное заседание азербайджанцев Иреванской губернии, на котором было учреждено землячество мусульман Иреванской губернии. Рашид бек Исмаилов, как ответственный секретарь этого общества, проделал большую плодотворную работу.

После падения Азербайджанской Демократической Республики Рашид бек Исмаилов работал учителем истории в бакинской школе №18.

Рашид бек Исмаилов стал вторым после А. А. Бакиханова инициатором исследований истории Азербайджана на основе научных источников. В 1923 году в Баку была издана его книга «История Азербайджана», которая освещала историю Азербайджана начиная с древних времен до установления советской власти в апреле 1920 года. Раздел книги под названием «Маварайи-Гавгазын элани-истиглалы» посвящен положению, сложившемуся накануне создания Азербайджанской Демократической Республики, а раздел «Азербайджан Джумхуриййаты» – непосредственно созданию и деятельности республики.

Рашид бек Исмаилов скончался в 1941 году в Баку.

Книга Рашид бека Исмаилова «История Азербайджана» была вновь издана кириллицей в 1993 году издательством «Азернешр».

Старший брат Рашид бека Керим бек Исмаилов в 1892 году закончил Горийскую учительскую семинарию. Он также был сотрудником журнала «Молла Насреддин».

Али Махзун

Али Гаджи Зейналабдин оглу Рагимов родился в 1886 году в Иреване. Молланасреддинец, поэт, публицист взял себе псевдоним «Махзун». Интеллигент, обладающий высокой эрудицией, талантливо владеющий пером, Али Махзун еще с юношеских лет проявлял интерес к литературе. Его произведения издавались в журналах «Молла Насреддин», «Мезели», «Бабаи-Эмир», газетах «Игбал», «Садайи-хагг» и других печатных органах.



Публикуясь под псевдонимами «Анаш гурбага», «Йетим джудже», Али Махзун старался уберечь себя от мракобесов. 25 марта 1913 года Али Махзун Рагимзаде и Аскер Ахундов получили разрешение у официальных кругов Иревана на начало работы организации под названием «Исламская Драматическая компания». Эта компания объединяла вокруг себя молодых актеров. За короткий срок актеры этой компании поставили произведения «Кто виноват?», «За деньгами», «Голодные типы», «Любимое дитя», «Националисты или глупец, надевший личину мудреца», «Ибрагим бек или жертва деспотизма», «Обманутые», «Конец нищете».

1 января 1917 года журнал «Бурхани-хагигат» под руководством и редакцией Али Махзуна, изданный влиятельным представителем интеллигенции Иревана Гасаном Мирзазаде Алиевым, вышел в свет. Выход в свет журнала «Бурхани-хагигат», имевшего литературное, политическое, историческое, научно-техническое направление, стало знаменательным событием в общественно-политической жизни и литературной среде Иревана. Всего 9 номеров этого журнала, издававшегося два раза в месяц в типографии «Луйса» в Иреване, увидело свет. Для просвещения народа Али Махзун привлек к сотрудничеству с журналом интеллигентов разных специальностей и студентов Иреванской учительской семинарии. Журнал «Бурхани-хагигат», помимо избавления своих читателей от невежества, взял на себя миссию доступно разъяснить происходящие события, донести до масс подлинные намерения отдельных партий и организаций, показать силы, стоящие за убийствами, грабежами и массовой резней, предотвратить попытки армян по фальсификации истории наших материально-культурных памятников в Иреване.

Во время массовых убийств азербайджанцев, учиненных армянами в Иреване в 1918-1920-х годах, Али Махзун покинув город, обосновался в Азербайджане, где работал в различных печатных органах.

Али Махзун скончался в 1934 году.

Мирза Мамедвели Гамарлинский

Мирза Мамедвели Гамарлинский, был одним из тех педагогов, которые имели особые заслуги в деле развития образования в Иреване. Его отец Али Гамарлинский был генералом царской армии, а его старший брат Гусейнали Гамарли, эмигрировавший в 1915 году в Турцию, генералом турецкой армии. Его брат Али, окончив Горийскую семинарию, а другие братья Паша, Адил и Махмуд, окончив гимназию, стали преподавателями. В 1898 году Мамедвели Гамарлинский окончил русско-татарское училище в Иреване, и в марте 1900 года, сдав экзамен, получил звание учителя. В 1901-1911 гг. он работал учителем в Иреванском русско-татарском училище. Его книга «Пословицы», была напечатана в 1889 году в типографии «Эдильсон». Одним из авторов учебника «Родной язык», изданного в 1907, 1908 и 1911 годах, был Мирза Мамедвели Гамарлинский. В 1906 году Мирза Мамедвели, во время участия на съезде учителей в Баку, был представлен Нариманом Наримановым Мирзе Алекберу Сабиру как один из видных просветителей Иревана.



Во время встречи поэту были даны сведения о функционирующих в Иреване школах. Махмуд Гамарли, написавший о своем отце статью «Из воспоминаний моего отца», описывая это событие со слов своего отца, отмечает: Глаза покойного Сабира наполнились слезами радости, и мы долго беседовали. Я пригласил Сабира в гости в Иреван. Однако мы оба находились в затруднительном финансовом положении. Наши дорожные расходы в Иреван оплатил Н. Нариманов. По окончании съезда мы отбыли в Иреван. Покойный Сабир, познакомившись с Гашим беком Нариманбековым, Гамид беком Шахтахтинским, Султановым, Газыевым и другими, сказал: «Мирза, ваши учителя, школы, методы преподавания, и особенно мусульманское женское училище меня поразили. Мы можем быть уверены, что в ближайшем будущем наш народ достигнет больших успехов в сфере просвещения».

Гашим бек Нариманбеков

Окончивший в 1882 году Закавказскую (Горийскую) учительскую семинарию, Гашим бек Нариманбек оглу Нариманбеков 21 октября 1896 года открыл в Иреване русско-татарскую (азербайджанскую) школу. Вначале вместо предусмотренных 70 учеников в школу были приняты 110. В учебный план школы, утвержденный Министерством народного просвещения Российской империи, входили такие предметы как азербайджанский, русский, персидский, арабский языки, шариат и арифметика. В состав комиссии по учреждению русско-татарской (азербайджанской) школы входили Аббасгулу хан Иреванский (председатель), учитель азербайджанского языка Иреванской гимназии Исмаил бек Шафибеков, учитель азербайджанского языка Иреванской учительской семинарии Рагим Халилов и др. Иреванская интеллигенция часто помогала школе. Городские любители театра часто ставили спектакли, а собранные средства переводили в пользу русско-татарской школы. Губернская мечеть Иревана также оказывала материальную помощь школе.

В 1899 году, по инициативе Гашим бека Нариманбекова при его школе были открыты вечерние курсы для взрослых. Там преподавали русский язык, 4 действия по арифметике и родной язык. Русский язык и арифметику преподавал сам Г. Нариманбеков, а родной язык – Мирза Мамедвели Гамарлинский.

В «Памятной книжке Иреванской губернии за 1906 год» отмечается, что почетным блюстителем русско-татарского начального училища являлся Аббасгулу хан Иреванский, смотрителем – Гашим бек Нариманбеков, учителями – Гамид бек Шахтахтинский, Мустафа Раджабов, учителями по шариату – Маммед Газыев и Мирза Мамедвели Гамарлинский. В той же серии за 1914 год отмечалось, что смотрителем Иреванского двухклассного русско-татарского училища являлся Гашим бек Нариманбеков, учителями – Евсюков, Мамедвели Гамарлинский, Васильев, а учителем по шариату – Ахунд Абдулла Газыев.

В первые годы советской власти школа имени Мешади Азизбекова, действовавшая на базе бывшей школы Гашим бека Нариманбекова в Иреване, иреванцы называли школой Гашим бека.

Мухаммед Магеррамов

Мухаммед Магеррамов родился в 1895 году в селе Гамарли Иреванской губернии в семье купца Гаджи Байрама и Ругии ханым. Мухаммед Магеррамов после окончания Иреванской гимназии (1914 г.) поступил на медицинский факультет Московского университета. После февральской революции (1917 г.) Магеррамов, не закончив образования, вернулся в Тифлис, где вступил в социал-демократическую партию «Гуммет».



Он был избран в Закавказский сейм от социалистического блока. После падения Закавказского сейма (1917 г.) и Закавказской Демократической Федеративной Республики (26 мая 1918 г.) Мухаммед Магеррамов стал членом Национального Совета Азербайджана (27 мая 1918 г.). 28 мая 1918 г. на заседании Национального Совета Азербайджана, прошедшего в Тифлисе, был принят Акт о независимости Азербайджана. Мухаммед Магеррамов был одним из 24 членов Национального Совета, проголосовавших за принятие этого Акта.

Согласно закону об образовании Парламента Азербайджана (19 ноября 1918 г.) он был включен в состав парламента АДР. Мухаммед Магеррамов был назначен советником (вместе с Мир Ягубом Мехтиевым и Джейхун бекон Гаджибейли) азербайджанской делегации, принимавшей участие в Парижской мирной конференции.

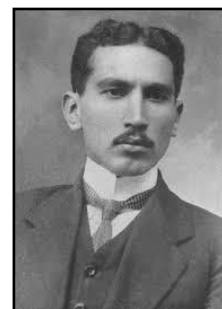
После апрельской оккупации Азербайджана (1920 г.) Магеррамов, не сумев вернуться на родину, остался во Франции. В Сорбонне он получил высшее образование в области экономики. С 1927 года начал работать в банке, а затем открыл букинистический магазин.

После Второй мировой войны Магеррамов вовсе потерял надежду вернуться в Азербайджан и поэтому принял французское подданство. В 1972 и 1975 гг. он посетил Баку и подарил музеям и библиотекам города много ценных материалов, относительно культуры Азербайджана.

Магеррамов скончался в 1982 года в Париже.

Нариман бек Нариманбеков

Нариман бек Нариманбеков родился в 1889 году в семье известного просветителя Иревана Гашим бека. В Иреване Гашим бек активно участвовал в создании благотворительных обществ и школ для азербайджанцев с обучением на родном языке. Гашим бек совместно с другими учителями составил для азербайджанских школ учебник «Родной язык», который еще в 1907 году был издан в Иреване, а впоследствии трижды в Тифлисе. В прессе было опубликовано множество его статей и рецензий на театральные постановки. Нариман бек, получив среднее образование в Иреванской гимназии, поступил на физико-математический факультет Московского университета, а затем на юридический факультет Харьковского университета. Н. Нариманбеков здесь был избран в состав руководства азербайджанского студенческого землячества и продолжил свою революционную деятельность. Нариман бек Нариманбеков, закончив высшее образование в 1915 году, вернулся в Иреван, где помимо адвокатской деятельности был одним из руководителей Иреванского мусульманского благотворительного общества. После февральской революции 1917 года в России, Н. Нариманбеков переехал в Баку и вступил в партию Мусават. Он был активным участником съезда мусульман Кавказа, созванного в Баку в апреле того же года, а в октябре принял участие в первом съезде Тюркской демократической партии федералистов-мусаватистов.



В феврале 1918 года Нариман бек Нариманбеков был избран членом Закавказского сейма. Он был одним из членов мусаватской и беспартийной групп, входивших в состав мусульманской фракции, утвержденной Сеймом 28 февраля того же года. Он также был одним из тех, кто 28 мая 1918 года подписал Декларацию государственной независимости Азербайджана.

Н. Нариманбеков был избран членом парламента Азербайджана, торжественное открытие которого состоялось в Баку 7 декабря того же года. В парламенте он вошел в состав фракции Мусават.

В кабинете, сформированном председателем Совета Министров Азербайджанской Республики Насиб беком Юсуфбековым (Усуббековым) (14.IV.1919), Н. Нариманбеков занимал должность министра-контролера.

После падения Азербайджанской Демократической Республики Нариман бек Нариманбеков работал в различных учреждениях в качестве юрисконсультанта и адвоката.

Видный политический и общественный деятель своего времени Нариман бек Нариманбеков в 1937 году стал жертвой сталинских репрессий.

Акпер ага Шейхульисламов

Видный политический и общественный деятель своего времени Акпер ага Шейхульисламов родился в 1891 году в Иреване. Среднее образование он получил в Иреванской гимназии. В 1912 году поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения. После февральской революции 1917 года в России он вернулся на родину в качестве специалиста с высшим образованием. В феврале 1918 года А. Шейхульисламов был избран членом Закавказского сейма. Он был членом партии «Гуммет», входившей в состав мусульманской фракции, утвержденной Сеймом 28 февраля того же года. А. Шейхульисламов входил в состав делегации Закавказского сейма, созданной 1 марта 1918 года для ведения мирных переговоров с Турцией. Он также исполнял обязанности заместителя министра внутренних дел Закавказского правительства.



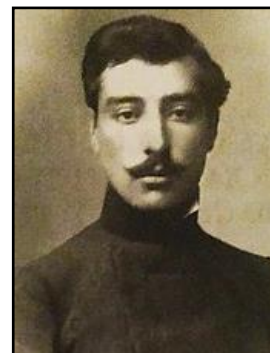
А. Шейхульисламов был одним из тех, кто 28 мая 1918 года подписал Декларацию государственной независимости Азербайджана. В первом правительственном кабинете, сформированном Фатали ханом Хойским, он занял пост министра земледелия и труда. А. Шейхульисламов был избран членом Парламента Азербайджана, открытие которого состоялось в Баку 7 декабря 1918 года. В парламенте он вошел в состав социалистической фракции. На церемонии открытия парламента А. Шейхульисламов от имени своей фракции выступил с пламенной речью. Он вошел в состав возглавляемой видным политическим и общественным деятелем Алимардан беком Топчибашевым делегации Азербайджанской Республики, которая отбыла в Париж для участия в Версальской (Парижской) мирной конференции 1919 года. После потери независимости Азербайджана в апреле 1920 года он остался в Париже.

В 20-х годах Акпер ага Шейхульисламов был членом II Интернационала от Азербайджана. Его статья «Как строился Азербайджан», опубликованная во втором номере русскоязычного журнала «Азербайджан», который издавался в Париже до Второй мировой войны, до сих пор не потеряла своей актуальности.

Акпер ага Шейхульисламов скончался 2 марта 1961 года и был похоронен на мусульманском кладбище близ Парижа.

Багир бек Рзаев

Багир Кербелаи Алескер оглу Рзаев (1891, Иреван – 1927, Баку) был старшим секретарем парламента Азербайджанской Демократической Республики, административным министром Аразской Тюркской Республики, членом парламента Азербайджанской Демократической Республики, членом Национального Совета Азербайджанской Демократической Республики, членом Закавказского сейма и был членом мусульманской фракции Закавказского сейма.



Багир бек Рзаев родился в 1891 году в городе Иреван. Учился в гимназии. В 1911 году поступил на юридический факультет Московского университета.

После апрельской оккупации жил в эмиграции, затем вернулся в Азербайджан. В 1927 году, не выдержав политического давления, покончил жизнь самоубийством.

Багир Рзаев как член Мусульманского социалистического блока был избран в Закавказский сейм, где стал членом мусульманской фракции и группы Мусульманского социалистического блока.

27 мая 1918 года избран членом Национального Совета Азербайджанской Демократической Республики от Мусульманского социалистического блока.

На заседании Азербайджанского Национального Совета, состоявшемся 31 мая 1918 года, он был одним из трех депутатов, протестовавших против уступки Иревана вновь созданной Республике Армения в качестве столицы.

Багир бек Рзаев 7 декабря 1918 года был принят в члены парламента Азербайджанской Демократической Республики от Национального Совета Азербайджанской Демократической Республики. Его членство было подтверждено голосованием на 2 заседании парламента 15 декабря 1918 года. Он представлял в парламенте фракцию социалистов.

28 января 1919 года Багир бек Рзаев был исключен из парламента и заменен Ибрагимом Абиловым.

Багир бек Рзаев был избран членом парламента от фракции социалистов 15 мая 1919 года, заменив вышедшего из партии Мухаммеда Магеррамова.

Юнис Нури

Формирование азербайджанского театра в Иреване связано с именем Юниса Нури. Юнис Гаджи Сулейман оглу Сулейманов, будучи прирожденным актером, театральным организатором и режиссером, всю свою жизнь посвятил Иреванскому театру.

26 мая 1916 года под руководством Юниса Нури актеры Исламской Драматической компании поставили «Разорённое гнездо» Абдуррагим бека Ахвердиева, а в сентябре оперетту «Аршин мал алан». В 1918–1920 годах армяне в Иреване совершили массовые убийства. Юнис Нури, как и большинство иреванских актеров-любителей, которым удалось спастись от этой резни, иммигрировали в иранский город Хой. Коллектив труппы прожил в городе до трех лет. Для обеспечения своего существования члены труппы были вынуждены подрабатывать на различных работах, однако время от времени они ставили спектакли.

Со второй половины 1921 года беженцы из Иревана, нашедшие убежище в Иране, Турции и Азербайджане, начали постепенно возвращаться. Культурно-просветительские проблемы азербайджанцев города решали представители азербайджанской интеллигенции, объединившиеся вокруг созданного в декабре 1921 года тюркского клуба. С февраля 1922 года при Центральном тюркском клубе под руководством Юниса Нури действовала труппа Тюркского театра, состоявшая из актеров-любителей. В начале 1923 года широко обсуждается и принимается устав театрального объединения, в мае 1924 года драматическому кружку при Центральном тюркском клубе предоставляется статус самостоятельной театральной труппы. Спектакли тюркской труппы готовились в Центральном тюркском клубе и там же демонстрировались.

15 марта согласно постановлению армянского правительства, был образован передвижной Государственный Тюркский (Азербайджанский) драматический театр. Труппу театра возглавил актер Юнис Нури.

Юнис Нури скончался в 1950 году. Написаны книги и статьи, посвященные его жизни и деятельности.



Мустафа бек Топчибашев

Род Топчибашевых подарил истории Азербайджана таких видных личностей, как первый азербайджанский профессор Санкт-Петербургского университета Мирза Джафар Топчибашев (1784-1869), председатель первого парламента Азербайджанской Демократической Республики Алимардан бек Топчибашев (1862-1934). Еще один яркий представитель этого рода – Мустафа Агабек оглу Топчибашев родился в 1895 году в Иреване. М. Топчибашев – хирург, общественный деятель, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки, действительный член АН Азербайджана и АМН (Академия медицинских наук) СССР, член-корреспондент АН Болгарии, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР. Среднее образование получил в Иреванской гимназии. В 1919 году окончил медицинский факультет Киевского государственного университета.



М. А. Топчибашев в 1920-1930-х годах работал ординатором и ассистентом в хирургической клинике Азербайджанского государственного медицинского университета. В 1930-1975-х годах он работал заведующим кафедрой факультетской хирургии Азербайджанского государственного медицинского университета и одновременно в 1945-1948-х годах руководил Институтом экспериментальной медицины АН Азербайджана. М. А. Топчибашев автор 160-ти научных работ, среди которых 7 монографий и 5-ти томный учебник «Частная хирургия». Под его редакцией изданы 3 научные работы по комбинированной анестезии. Его основные научные исследования – «Заболевания сердечно-сосудистой системы и их профилактика», «Частная хирургия», «Аппарат для удаления инородных тел и его применение», «Портальная гипертензия и ее хирургическое лечение», «Длительное применение анальгезии в медицине». М. А. Топчибашев был избран почётным членом Всесоюзного общества хирургов и общества хирургов и урологов Азербайджана. Он неоднократно избирался депутатом в Верховный Совет Азербайджана, а в 1955-1959-х годах был председателем Верховного Совета. Был награжден рядом орденов и медалей.

Мустафа бек Топчибашев скончался в 1981 году в Баку. Его именем были названы Научно-исследовательский Институт клинической и экспериментальной хирургии АН Азербайджана (Научно-исследовательский Институт клинической медицины) и одна из улиц.

Его сын, Ибрагим Топчибашев, доктор медицинских наук, известный хирург, был прекрасным композитором.

Габиб бек Салимов

Габиб бек Салимов родился 8 февраля 1881 года в городе Иреван. Его отец, Гаджи Юсиф бек, служил судебным приставом в Иреванской губернии. Габиб бек окончил Иреванскую гимназию. В августе 1900 года он пошел добровольцем в армию, служил в Елизаветпольском (Гянджинском) кавалерийском полку и получил звание унтер-офицера. После окончания кавалерийского училища в Тифлисе в 1902 году он начал службу в Третьем Кавказском стрелковом батальоне. В 1905 году был назначен адъютантом командира батальона, а в 1907 году — командиром третьей роты той же воинской части. В сентябре того же года он был награжден орденом «Святого Владимира». В 1908–1910 годах Габиб бек служил в составе Пятого Кавказского стрелкового батальона на границах Джульфы, Нахчывана. В 1912 году получил звание капитана. Позже окончил Николаевскую Военную Академию Генерального Штаба в Санкт-Петербурге.



С 14 марта 1918 года он начал службу в Мусульманском корпусе. Позже был назначен начальником штаба бригады корпуса, состоящей из трёх кавалерийских полков. После провозглашения Азербайджанской Демократической Республики Г. Салимов в составе Кавказской Исламской Армии принимал активное участие в боевых действиях против дашнакско-большевистских войск. Сформированный под его командованием отряд Мусуслу одержал блестящую победу над дашнакско-большевистскими воинскими формированиями в боях под Мусуслу, Кюрдамиром и Карраром. Южная группа, сформированная в середине июля 1918 года на базе отряда Мусуслу под командованием Габиб бека, прошла славный боевой путь до окрестностей Баку. 15 ноября 1918 года приказом № 2 Военного министерства Г. Салимов был назначен начальником общего штаба азербайджанской армии и канцелярии министерства. 28 февраля 1919 года постановлением Совета Министров Габиб беку было присвоено звание генерал-майора.

В июле 1919 года под командованием бригадного генерала Габиб бека Салимова в Мугани и Лянкяране были разгромлены малаканские и русско-армянские вооруженные силы, не желавшие признавать азербайджанское национальное правительство.

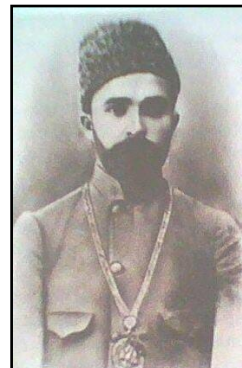
17 февраля 1920 года Габиб бек Салимов был назначен председателем комиссии, созданной при военном министре для реорганизации штаба азербайджанской армии. После создания единого штаба азербайджанской армии Габиб бек был назначен его начальником.

Одной из главных заслуг Габиб бека Салимова является Карабахская операция, успешно проведенная в марте-апреле 1920 года. В ходе этой операции был нанесен тяжелый удар армяно-дашнакским вооруженным формированиям, совершившим государственную измену и поднявшим вооруженное восстание, в регионе были восстановлены суверенные права Азербайджана.

Габиб бек Салимов ушел из армии после вторжения в апреле 1920 года. Габиб бек был назначен военным комиссаром Нахчывана в мае 1920 года. 1 сентября того же года Габиб бек был арестован и 30 декабря расстрелян.

Аббас Кули-бек Шадлинский

Аббас Кули-бек Бабиб оглу Шадлинский родился 24 февраля 1886 года в селе Беюк Веди. Происходил из бекского рода Шадлинских. Рано потерял отца. Учился в двухлетней русско-татарской школе родного села, но из-за материальных трудностей, не окончил учёбу. В 1902 году работал на доставшемся в наследство от отца земельном участке.



Революции 1905-1907 годов в России и 1905-1911 годов в Иране оказали важное влияние на формирование общественно-политического мировоззрения. После Февральской революции (1907) Шадлинский посвятил свою жизнь борьбе за дело народа.

В начале 1918 года, в условиях геноцида учиненных дашнакско-армянскими вооруженными отрядами против азербайджанцев в Нахчыване, Иреване, Дарелайазе, Зангезуре и других районах, в селе Веди под руководством Шадлинского, имевшего большое влияние в народе, было сформировано добровольное народное объединение против армяно-дашнакских бандитов, в будущем именуемое «Красным Табором».

В 1918-1919 гг. Шадлинский командовал силами самообороны Веди против дашнакских отрядов. В июле 1920 года отряд «Красный Табор», большую часть солдат которого составляло население Ведибасара и Зангибасара, под командованием Абаскули Шадлинского перешел на территорию Ирана где сначала были заняты позиции у города Хой, а затем вокруг города Маранд.

После провозглашения Советской власти в Нахчыване 28 июля 1920 года Аббас Кули-бек принял приглашение Военно-революционного комитета и Наримана Нариманова и 17 сентября прибыл в Нахчыван с отрядом из 200 человек.

Возглавляемый им отряд «Красный табор» проявил героизм при подавлении дашнакского восстания в Иреване в феврале — начале апреля 1921 года. 19 членов «Красного Табора», в том числе Шадлинский, за храбрость в боях с дашнаками были награждены орденом «Красного Знамени» Армянской ССР.

Летом 1921 года бойцы Шадлинского проявили героизм, разгромив дашнакских бандитов в Дарелаезе и Зангезуре.

После возвращения в родное село Веди с 1922 по 1928 год работал в нескольких промышленных должностях Армянской ССР. Он был назначен руководителем стройки цементного завода в селе Девели.

Аббас Кули-бек Шадлинский был убит врагами в феврале 1930 года.

Азиз Алиев

Азиз Мамедкерим оглу Алиев родился в 1897 году в Иреване. Первичное образование он получил в Иреване в пансионе Абдуллы бека Муганлинского. В 1917 году, окончив Иреванскую гимназию с золотой медалью, он поступил в Военно-медицинскую академию в Санкт-Петербурге. В связи с массовыми убийствами, учиненными армянами в 1918 году в Иреване, Азиз Алиев был вынужден вывезти свою семью в деревню Шахтахты в Нахчыване, а оттуда в Иран. В 1921 году он вновь вернулся в деревню Шахтахты, где два года проработал помощником врача. В мае 1923 года Азиз Алиев переехал в Баку и стал работать в Совете народных комиссаров. В то же время он получал образование в Медицинском институте, который закончил в 1927 году.



В 1928-1930-х годах он занимал должности заведующего лечебным отделом Народного комиссариата здравоохранения и директора Клинического института. В 1932-1934-х годах проработал директором Медицинского института, а затем заведующим отделом здравоохранения города Баку (Бакинским отделом здравоохранения). В 1936-1937-х годах А.Алиев работал директором Медицинского института и ректором Азербайджанского государственного университета. В эти годы он защитил свою докторскую работу. В 1938-1939-х годах он занимал должности секретаря Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР, в 1939-1941 гг. – Народного комиссара здравоохранения, с марта 1941 по сентябрь 1942 года – секретаря ЦК КП Азербайджана, до декабря 1948 года – первого секретаря Дагестанского областного партийного комитета. В 1949-1950-х годах он был слушателем Академии общественных наук, а затем работал инспектором ЦК ВКП(б). В 1950-1951-х годах А.Алиев занимал должность первого заместителя председателя Совета Министров Азербайджанской ССР. В тот период первый секретарь ЦК КП Азербайджана Мирджафар Багиров отстранил его от занимаемой должности. В 1952-1956-х годах он занимал должности директора Научно-исследовательского института ортопедии и восстановительной хирургии и заместителя главного врача Сабунчинской больницы, а с 1956 года и до конца жизни проработал директором Азербайджанского государственного института усовершенствования врачей.

Азиз Алиев неоднократно избирался депутатом в Верховный Совет СССР, РСФСР, Азербайджанской ССР, Дагестанской АССР. Он также был награжден орденами и медалями. Азиз Алиев скончался 27 июля 1962 года и был похоронен в Аллее почётного захоронения. Его именем были названы ряд улиц в Азербайджане и Дагестане.

Его дочь, Зарифа Алиева – заслуженный научный деятель Азербайджанской Республики, доктор медицинских наук, действительный член АН Азербайджана. Зарифа ханум, супруга выдающегося сына Азербайджана, великого вождя Гейдара Алиева и мать Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева, скончалась 15 апреля 1985 года в Москве. В 1994 году ее тело из Новодевичьего кладбища в Москве было перевезено в Баку и захоронено в Аллее почётного захоронения.

Старший сын Азиза Алиева, Тамерлан Алиев – доктор медицинских наук, профессор, главный терапевт республики. Он долгое время заведовал кафедрой внутренних болезней Медицинского университета, а также был председателем совета по защите диссертаций.

Его младший сын, Джамиль Алиев – доктор медицинских наук, профессор, действительный член Национальной Академии Наук Азербайджана и Российской академии медицинских наук, заслуженный деятель науки. Джамиль Алиев является начальником Специальной медицинской службы Президента Азербайджанской Республики и генеральным директором Национального центра онкологии. Научные работы академика Джамиля Алиева получили широкое распространение не только в нашей республике, но и за ее пределами.

Магсуд Мамедов

Магсуд Мамед оглу Мамедов родился в 1897 году в Иреване. Он был племянником известного представителя ирванской интеллигенции Аббаса Мухамедзаде. Мамедов окончил Иреванскую мужскую гимназию. Получил образование в Азербайджанском политехническом институте и Коммунистическом университете им. Свердлова.



Свою рабочую деятельность он начал в 1915 году в Иреване в качестве учителя. В 1920-1923 годах М. Мамедов занимал должность начальника Бакинского управления Народного комиссариата продовольствия. В 1925-1927-х годах работал в Нахчыване в Чрезвычайном Народном комиссариате финансов, в 1929-1930-х годах был ректором Азербайджанского государственного университета (ныне Бакинский государственный университет). В 1930-1931-х годах занимал должность Народного комиссара просвещения Азербайджана. Магсуд Мамедов приложил массу энергии для повышения образования и культурного уровня азербайджанского народа.

В 1931 году Магсуд Мамедов был назначен на должность секретаря ЦК КП(б) Азербайджана, на которой проработал до 1933 года.

В 1933-1934-х годах он был директором Института истории партии при ЦК КП Азербайджана.

Учитывая богатый опыт партийной работы, М. Мамедов был вновь приглашен на работу в Центральный Комитет. В 1936-1937-х годах он заведовал отделом ЦК КП(б) Азербайджана. С 29 июля по 19 сентября 1937 года он занимал должность директора Азербайджанского государственного издательства.

Магсуд Мамедов был избран членом бюро ЦК КП(б) Азербайджана. Он был редактором «Избранных произведений» В. И. Ленина на азербайджанском языке, впервые изданных в 1933 году Азербайджанским государственным издательством, а также входил в состав переводческой группы.

В сентябре 1920 года Магсуд Мамедов стал членом Коммунистической партии Азербайджана, в 1925-1927-х годах был избран членом Центрального исполнительного комитета Нахчывана, в 1930-1934-х – работал в Бакинском городском комитете КП(б) Азербайджана, в 1931 году – в ЦК КП(б) Азербайджана, в 1931-1933-х годах – в Закавказском краевом комитете ВКП(б).

Магсуд Мамедов, став очередной жертвой репрессий, в сентябре 1937 года был арестован Народным комиссариатом внутренних дел, а затем расстрелян. В 1957 году Магсуд Мамедов был реабилитирован.

Ахмед Джаббар Раджабли

Ахмед Джаббар оглу Раджабли родился в 1898 году в Иреване. В 1923 году он окончил Высший Королевский экспериментальный аграрный институт в Италии. Ахмед Раджабли – селекционер-генетик, профессор, академик Академии сельского хозяйства. Он владел русским, немецким, французским, испанским, итальянским, персидским и греческим языками.



Ахмед Раджабли в 1924-1930-х годах проводил исследования в области генетики, в 1930-1936-х годах был заведующим кафедрой Азербайджанского сельскохозяйственного института. В 1937 году был репрессирован и сослан на 8 лет на Колыму. Там он создал подсобное хозяйство, где выводил морозоустойчивые сорта овощных культур. В 1945 г. А. Раджабли вернулся в республику и занялся научной и преподавательской деятельностью. В 1950 году А. Раджабли был повторно репрессирован и сослан в Казахстан. После смерти Сталина, получив реабилитацию, вернулся в Баку и занялся наукой. Он автор более сотни научных работ и 24 монографий. Его книга «Урожайность в Азербайджане» была издана дважды. В результате научных исследований, проведенных А. Раджабли, были выведены новые сорта субтропических, ореховых, косточковых, зерновых, орехоплодовых культур.

Ахмед Джаббар оглу Раджабли скончался в 1963 году в Москве, был похоронен в Баку.

Мухаммед Агаоглу

Мухаммед Агаоглу родился в 1896 году в Иреване. В 1916 году окончил Московский государственный университет, а в 1926 году факультет востоковедения Венского университета. Он владел азербайджанским, арабским, персидским, русским, английским, немецким, французским и греческим языками.

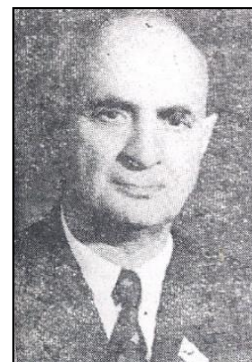


По окончании МГУ Мухаммед Агаоглу отправился в Турцию, Иран, Сирию и Среднюю Азию для изучения восточной культуры и исламского искусства. В 1918-1920-х годах он принимал активное участие в становлении Азербайджанской Демократической Республики. В Баку он создал музей «Истигбал» («Будущее»), участвовал в создании организаций по археологии и этнографии. После падения Азербайджанской Демократической Республики эмигрировал в Турцию, Австрию, а в 1929 году в США, где и прожил до конца жизни. В том же году он создал в Детройтском университете отдел исламской культуры, а затем галерею исламского искусства. В 1933-1938-х годах М. Агаоглу был профессором кафедры культуры восточных народов Детройтского университета, в 1934 году, учредив журнал «Арт Исламика» («Искусство ислама»), до конца своей жизни был его редактором. М. Агаоглу – автор более 50-ти научных работ, в том числе монографий «История исламского искусства» (Стамбул, 1928), «Книгопечатание в Иране в XV веке» (Мичиган, 1935), «Мануфактура и ковры в период Сефевидов» (Нью-Йорк, 1941).

Мухаммед Агаоглу скончался в 1949 году в штате Колумбия и там же был похоронен.

Мамедали Насир

Мамедали Гаджи Мамед оглу родился в 1899 году в городе Иреван. Отец Мамедали Гаджи Мамед киши получил религиозное образование и владел арабским и персидским языками. Мамедали в 1908-1914-х годах получил образование в Иреванской гимназии. Юный Мамедали, пришедший в прессу в 1921 году под псевдонимом Насир, публиковал свои статьи в издававшихся в Баку газетах «Садаихагг», «Игбал». Когда в Иреване в 1914 году начал издаваться на азербайджанском языке журнал «Лек-лек», в нем стали печатать стихи и статьи Мамедали Насира под псевдонимами «Шейтан», «Дул тойуг».



В конце 1917 – начале 1918 годов Мамедали Насиру вместе с единомышленниками М. Мирфатуллаевым и Т. Рзаевым удалось открыть в Иреване политическую, общественную, литературную газету «Совет молодежи». Эта газета осуждала преступления дашнаков и призывала народ к бдительности и мобилизации. По этой причине газете не дали возможность издаваться и после выхода 3-4 выпусков она была закрыта. После этого Мамедали Насир продолжал выступать на страницах газеты «Ачыг сёз». М. Насир был одним из активистов организации «Мудафейи-мазлуман», созданной в Иреване под руководством Гусейнаги Шахтаклы.

В 1918 году М. Насир из-за преследования дашнаков перебирается в Гянджу. В 1920 году издается газета «Гырмызы Гянджа», редактором которой становится Мамед Насир. Его пьеса «Несчастливая семья» в 1919 году была поставлена в Гяндже.

Мамедали Насир, в 1917 году вступивший в Коммунистическую партию, в 1921 году был приглашен в Армению на руководящую должность. До января 1922 года он занимал должность заведующего тюркским сектором агитационно-пропагандистского отдела ЦК КП Армении, а затем проработал в газете «Ранджбар».

В 1922-1923-х годах Кавказское бюро назначило М. Насира на должность секретаря Азгурского, Борчалинского и Гараязского районных комитетов партии Грузии. В 1926 году по назначению Кавказского бюро он работал в Закаталах заведующим отделом политического просвещения, а год спустя М. Насир получил приглашение на работу в газете «Коммунист» в Баку. Там он несколько лет проработал инструктором, заведующим отделом по работе с уездами. В 1931-1934-х годах он занимал должность ответственного редактора в различных газетах: в Девечи – «Юкселиш», в Лачыне – «Шура Кюрдистаны», в Агдаме – «Агдам колхозчусу», в Барде – «Гызыл Барда», в Али Байрамлы (ныне город Ширван) – «Памбыг зербечиси», в Касум-Исмаиловском районе (ныне Гёранбой) – «Касым Исмайылов колхозчусу».

В 1935 году он работал заведующим отделом писем в газете «Ени йол». 18 июля 1936 года, став жертвой репрессий, М. Насир был арестован и осужден на 10 лет ссылки. В 1956 году он был реабилитирован и с этого же года в качестве корреспондента-организатора продолжил свою деятельность в газете «Коммунист», в которой он когда-то работал. Одновременно он выступал в газетах «Литература и искусство», «Коммунист», «Баку» и журналах «Азербайджан», «Кирпи».

Мамедали Насир скончался 14 апреля 1982 года в возрасте 83 лет и был похоронен на городском кладбище в Баку.

Салех Гюллиджинский

Салех Мешади Теймур оглу Гюллиджинский родился в 1899 году в Иреване, в семье Мешади Теймура и Лейли ханум, входивших в число знатных семей Иревана.

Он окончил городскую школу имени Пушкина в Иреване. В 1916 году окончил Иреванскую учительскую семинарию.

Салех Гюллиджинский был одним из первых следователей Чрезвычайной комиссии Армении.

Будучи одним из первых членов партийной организации, созданной в Ереване, в начале 1921 года Гюллиджинский был направлен на должность первого председателя Ведийского районного военно-революционного комитета.

В 1922 году Салех Гюллиджинский работал в должности председателя Ведийского райисполкома. В конце 1922 г. работает в Тбилиси, куда его направляют в Закавказский университет для продолжения обучения.

Салех Гюллиджинский был видным общественным деятелем. В 1937 году он был назначен ректором Сельскохозяйственной школы при ЦК Азерб.К(б)П.

В 1930-1937 годах Салех Гюллиджинский работал ректором партийной школы при ЦК Компартии Азербайджана, ректором сельскохозяйственной школы в Гяндже, заведующим политотделом районной МТС имени Гасима Исмаилова. В 1937 году он был награжден первым в Закавказье орденом Ленина. А в 1938 году стал жертвой репрессий.



Саид Рустамов

Саид Али оглу Рустамов родился в 1907 году в Иреване. В 1930 году окончил факультет народной музыки Азербайджанской государственной консерватории, а в 1932 году Азербайджанский педагогический институт. Саид Рустамов – композитор, дирижер, народный артист Азербайджана, лауреат Государственной премии СССР.



С 1931 года Саид Рустамов работал концертмейстером, а с 1935 года стал директором и художественным руководителем оркестра народных инструментов Азербайджанского радио. В 1940-1949-х гг. был директором и художественным руководителем Азербайджанской государственной филармонии, в 1943-1948-х гг. занимал должность руководителя редакции музыкальных программ Азербайджанского радиокомитета. Свои книги «Азербайджанские танцевальные мелодии», «Пятьсот азербайджанских народных песен», «Азербайджанские ашугские песни», «Азербайджанские народные песни», «Азербайджанские народные ренги» (ренг – мелодия, исполняемая между отделами мугамов) С. Рустамов издал, произведя музыкальную обработку произведений. В 1948-1952-х годах он занимал должность председателя Союза писателей, с 1928 года работал в Бакинском музыкальном училище, а в 1958-1983-х годах в Азербайджанской государственной филармонии преподавал по классу тар (тар – струнный щипковый (плекторный) музыкальный инструмент). Основные произведения С. Рустамова: комедии – «Беш манатлыг гялин» (Пятирублевая невеста), «Дурна» (Журавль), «Жена начальника», для соло, хора и оркестра – кантата «Азербайджан», для народных музыкальных инструментов – кантата-фантазия «Байаты кюрд», концерт для тара и оркестра, для Азербайджанского государственного ансамбля песни и танца и оркестра народных музыкальных инструментов – музыкальная драматическая композиция «Гюнешли Азербайджан» и др. Он также писал музыку к драматическим спектаклям. Песни С. Рустамова «Алагёз», «Сурейя», «Гелмедин», «Девушка-врач» лиричны и пленительны.

Саид Али оглу Рустамов неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Азербайджана, был награжден орденами и медалями. Саид Рустамов скончался в 1983 году в Баку.

Гейдар Гусейнов

Гейдар Наджаф оглу Гусейнов родился в 1908 году в Иреване. Во время массовых убийств, учиненных армянами в 1918 году в Иреване, его семье пришлось переехать в город Батуми, затем в Ставрополь и, наконец, в 1920 году он со своей семьей переехал в Баку. В 1931 году, окончив Азербайджанский государственный университет, Г. Гусейнов поступил в аспирантуру. В 1935 году было издано его первое философское произведение «Диалектический материализм». Гейдар Гусейнов – философ, литератор, общественный деятель, академик АН Азербайджана, лауреат Государственной премии СССР.



В 1936-1940-х гг. Гейдар Гусейнов занимал должность директора Института энциклопедии и словарей азербайджанского филиала Академии наук СССР, в 1940-1945-х гг. – первого заместителя председателя азербайджанского филиала АН СССР, в то же время он был директором Института истории партии при ЦК КП(б) Азербайджана. В 1939 году он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Философские взгляды М. Ф. Ахундова». Он долгое время руководил кафедрой философии Азербайджанского государственного университета. В 1944 году ему была присуждена степень доктора философских наук, и год спустя он был избран действительным членом АН Азербайджана. С 1945 года занимал руководящие должности в АН Азербайджанской ССР, был вице-президентом Академии, заведовал отделом общественных наук.

Гейдар Гусейнов – автор монографий «Философские взгляды М. Ф. Ахундова», «Общественные воззрения Низами», «Выдающийся азербайджанский ученый А. Бакиханов». Его перу также принадлежат произведения, повествующие о жизни и творчестве Физули, М. Казымбека, Зардаби, Вазеха, С. Вургуна, Дж. Джаббарлы, А. Шихлинского и десятка других выдающихся личностей. Г. Гусейнов является одним из авторов 4-х томов «Русско-азербайджанского словаря». В его монументальной монографии «Из истории общественной и философской мысли Азербайджана XIX века» (1949 г.) проведен анализ этапов развития общественно-политической и философской мысли азербайджанского народа. В 1950-м году эта монография была удостоена Сталинской премии. Однако Мир Джафар Багиров, узнав, что труд ученого выдвинут на соискание Сталинской премии без его ведома, разгневался и начал гонения против Г. Гусейнова. Таким образом, против самого большого ученого Азербайджана XX века началась клеветническая кампания. Гейдар Гусейнов не стал ждать своего ареста, и в 1950-м году не выдержав гонений, покончил жизнь самоубийством.

Джафар Хандан

Потомок иреванских ханов Гаджиев Джафар Зейнал оглу родился 8 мая 1910 года в Иреване, в учительской семье. В 1918 году вместе с семьей он переехал в Гянджу. В 1925-1929-х гг. получил образование в Азербайджанском государственном педагогическом институте. По окончании факультета языка и литературы в 1932-1941-х гг. поступил в аспирантуру и в то же время работал ассистентом, а затем доцентом на кафедре литературы. Он занимал должности декана факультета языка и литературы Педагогического института им. М. Ф. Ахундова, заведующего кафедрой Азербайджанского государственного педагогического института, заведующего отделом Института языка и литературы АН Азербайджана, а также секретаря организации в Союзе писателей Азербайджана, ответственного секретаря редакции «Адабият газети» («Литературная газета»), заведующего отделом литературы в редакции «Гяндж ишчи». В 1939 году он защитил кандидатскую, а в 1948 году докторскую диссертации. В 1941 году был мобилизован в ряды Советской армии, служил на Юго-Западном и Северо-Кавказском фронтах в качестве главного инструктора, а также заместителя ответственного редактора фронтовых газет. После демобилизации Хандан работал доцентом на кафедре азербайджанской литературы Азербайджанского государственного университета и, в то же время, заведующим отделом культуры и быта в газете «Коммунист» (1946-1947). Он также занимал должности декана факультета филологии (1947-1950), а затем и ректора университета (1950-1954). В 1954-1961-х годах он вновь стал заведовать кафедрой советской литературы Азербайджанского государственного университета.



В 1961 году Джафар Хандан скончался в Баку. Одна из улиц Баку носит его имя.

Гасан Сеидов

Гасан Мирали оглу Сеидов родился в 1910 году в Иреване, в купеческой семье. В 1918 году он пошел в первый класс иреванской школы в квартале Кёрпюбулаг. Однако, начавшаяся в том же году резня, учиненная армянами в Иреване, вынудила семью Сеидовых, спасаясь бегством, перебраться в Карс. После смерти отца семья переехала к дяде, проживающему в Тифлисе. Г. Сеидов закончил в Тифлисе Общественную школу. В 1925 году его семья переехала в Баку. В 1931 году он окончил сельскохозяйственный факультет Азербайджанского политехнического института.



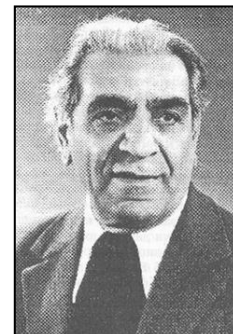
В 1934 году, защитив кандидатскую диссертацию в Москве, он – первый кандидат сельскохозяйственных наук – возвращается в Баку. В 1937 году его назначают на должность директора Института хлопководства, а в 1941 году – ректором Сельскохозяйственного института. В 1943 году он занимает должность заведующего сельскохозяйственным отделом ЦК КП Азербайджана, а год спустя его избирают третьим, а в 1946 году – вторым секретарем ЦК. В 1950 году его назначают на должность первого заместителя Совета Министров Азербайджанской ССР.

В 1952 году Г. Сеидов назначается на должность председателя Исполнительного комитета города Баку, а год спустя – председателя Государственного планового комитета. В 1960-1961-х годах он вновь был назначен на должность института хлопководства, а затем на должность заместителя председателя Государственного планового комитета. До 1970 года он проработал на посту председателя Государственного комитета по овощеводству и плодоводству.

После выхода на пенсию Г. Сеидов в 1972 году защитил докторскую диссертацию, также работал заведующим отделом Азербайджанского Государственного Проектного института строения земли.

Гусейн Сеидзаде

Гусейн Мирали оглу Сеидзаде родился в 1912 году в Иреване. Он был младшим братом Гасана Сеидова. Свою трудовую деятельность он начал в 1927 году на швейной фабрике, а затем, оставив фабрику, пошел помощником актера в Бакинский рабочий театр. Через год он уже был актером театра «Гяндж ишчи» («Молодой рабочий»). В 1930 году, окончив в Ленинграде режиссерские курсы, вернулся в Баку. В 1936 году, окончив в Москве режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии, он начал работать на киностудии «Азербайджанфильм». В качестве режиссера в 1938 Сеидзаде году участвует в съемках фильмов «Бакинцы» и «Великая заря», а в 1939 году – фильма «Айна». Затем его направляют на повышение мастерства на студии «Ленфильм».



В 1943 году совместно с режиссером Ниязи Бадаловым он снял фильм «Гостинец», повествующий о чувствах патриотизма тех, кто посылает гостинцы на фронт. В 1956 году на экраны кинотеатров Баку вышел фильм Гусейна Сеидзаде «Не та, так эта». Это единственный азербайджанский фильм, в котором собран ансамбль известных актеров. Этот фильм, обошедший весь мир, является выдающимся произведением Гусейна Сеидзаде.

В 1969 году Гусейн Сеидзаде экранизировал сценарий Исмаила Шихлы «Дели Кур» («Кура неукротимая»), написанного на основе его одноименного романа.

Самыми лучшими режиссерскими работами Г. Сеидзаде были такие художественные фильмы как «Непокоренный батальон» (1965), «Кероглу» (1960), «Да здравствуют девушки» (1972), «Свекровь» (1978).

Гусейн Сеидзаде был мужественным мастером своего дела и открыто говорил правду.

В 1970 году он был удостоен звания «Заслуженного деятеля искусства» Азербайджанской ССР.

В последние годы жизни он хотел снять фильм о Натаван, но беспощадная смерть не дала ему такой возможности. Гусейн Сеидзаде скончался 2 июня 1979 года.

Одна из улиц носит его имя.

Багир Сеидзаде

Багир Гасым оглу Сеидзаде родился в 1912 году в городе Иреван. В 1918 году семья Сеидзаде из-за массовых убийств, учиненных армянами в Иреване, была вынуждена переехать в Тифлис. Б. Сеидзаде учился там в Общественной школе. В 1925 году он приезжает в Баку, начинает трудиться на ткацкой фабрике, впоследствии учится на рабфаке, поступает на факультет технологии нефти Азербайджанского Промышленного института.



В 1932-1939 гг. Багир Сеидзаде работал в газете «Гяндж ишчи». В 1939-1940-х гг. стал ответственным секретарем газеты, а через год был выдвинут на должность ответственного редактора. В 1940-1943-х гг. он избирается секретарем ЦК ЛКСМ Азербайджана. После окончания в Москве годичного дипломатического курса, в 1944-1949-х гг. он работал консулом, вице-консулом и главным консулом в Маку и Тебризе в Иране. После возвращения из Тебриза Б. Сеидзаде сначала работает министром кинематографии республики, заместителем министра культуры, а затем руководителем управления полиграфии и издательства.

В последующие годы Б. Сеидзаде занимал ответственный пост в Комитете радиопередач, а в последние годы своей жизни работал заместителем директора Азербайджанского телеграфного агентства при Совете Министров. Он прекрасно владел русским, французским и персидским языками.

Б. Сеидзаде скончался в 1968 году и был похоронен в Аллее почетного захоронения.

Его дочь Дилара Сеидзаде – доктор исторических наук, профессор – в настоящее время начальник Секретариата Президента Азербайджанской Республики.

Ахмед Джамиль

Ахмед Саттар оглу Джамильзаде родился 20 октября 1913 года в городе Иреван Иреванской губернии в семье кустика-ремесленника. Начальное и среднее образование Ахмед Джамиль получил в Гяндже. В 1928 году в газете «Красная Гянджа» было напечатано его первое стихотворение «Прекрасный Кавказ». Он был активным участником Гянджинского отделения Общества азербайджанских пролетарских писателей. Затем в Баку он поступает на факультет литературы высшего педагогического института (1930-1933). В 1933-1936-х гг. он работает учителем в селе Зейем Шамкирского района, затем с 1936 года работает завучем в Гянджинской школе №3, в 1939 году начинает преподавательскую деятельность в педагогическом институте. В сентябре 1940 года он стал консультантом в секции поэзии Союза советских писателей Азербайджана, литературным работником, ответственным секретарем газеты «Адабият ве индженет» («Литература и искусство»), а затем ответственным секретарем Союза писателей (1940-1942). В годы Второй мировой войны работает в редакциях фронтовых газет Северного Кавказа и Крыма (1942-1943). В 1944-1947-х гг. он вновь избирается ответственным секретарем правления Союза писателей, а в октябре 1948 года избирается ответственным секретарем правления Союза советских писателей Азербайджана. В 1950 году А. Джамиль работал консультантом в Союзе писателей Азербайджана, а в 1951 году временным редактором газеты «Адабият». Позже он занимал должности главного редактора, редактора Азернешра (1953-1955), консультанта в министерстве культуры Азербайджана (1956-1959), редактора журнала «Азербайджан» (1959-1960), главного редактора Азернешра (1962-1963), редактора в издательстве Гянджлик (1964-1967), главного редактора журнала «Улдуз» (1973-1977). Он делал переводы с русского, грузинского, украинского, армянского, узбекского, белорусского, таджикского и других языков на азербайджанский язык.



Ахмед Джамиль скончался в 1977 году в Баку.

Афшан Гадимбекова

Среди потомков Мирзы Гадима Иревани, носящих фамилию Гадимбеков, было очень много ярких личностей. Среди них особо выделялась уроженка Иревана Афшан ханым 1915 года рождения. В 1929 году она закончила Иреванский педагогический техникум, в 1931-1935-х гг. продолжила образование на факультете педагогики Азербайджанского педагогического института (ныне Азербайджанский педагогический университет). Афшан ханым, в совершенстве знавшая помимо родного русский и английский языки, два года проучившись в аспирантуре Московского педагогического института, вернулась в Баку. В 1942 году была избрана третьим секретарем ЦК ЛКСМ и четыре года проработала на этой должности.



А. Гадимбекова была секретарем партийной организации Азербайджанского государственного медицинского университета, заместителем партийного отдела ЦК КП Азербайджана, а в 1949 году была назначена ректором Азербайджанского государственного института иностранных языков и до 1956 года руководила этим вузом. В 1953 году Афшан ханым была так же и заместителем председателя Верховного Совета Азербайджана.

В 1965 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Развитие дошкольного образования в Азербайджане в 1920-1941-х годах».

А. Гадимбекова неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета Азербайджана.

С 1968-го по 1978 год А. Гадимбекова заведовала кафедрой дошкольного воспитания в Азербайджанском педагогическом институте. А. Гадимбекова скончалась в 1980 году.

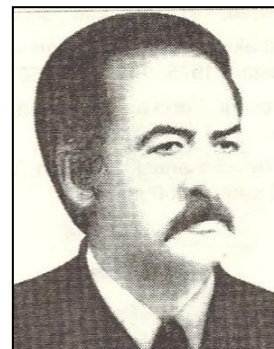
Еще одним представителем рода Гадимбековых является Заур Гадимбеков, который был хорошо известен на территории бывшего Советского Союза. Он долгое время был спецкором газеты «Известия».

Другим представителем интеллигенции этого рода был Шаик Гадимов. Он родился в 1926 году в Иреване, там же получил среднее образование, потом окончил Азербайджанский Медицинский Институт. В 1974 году защитил кандидатскую диссертацию. Ш. Гадимов – автор таких книг, как «Кровное родство» (1989), «Мустафа Топчибашев» (1989), «Интимный мир семьи» (1990), «Беда для людей» (1990), «Энциклопедия народной медицины» (1997) Ш. Гадимов занимается и художественным творчеством, и публицистикой.

Сестра Шаика Гадимова Сиддига Гадимова (1912-1986) работала в газете «Совет Эрменистаны» («Советская Армения»), избиралась депутатом Верховного Совета СССР, готовила первые передачи на азербайджанском языке на иреванском радио и до последних своих дней была заведующей отделом редакции передач на азербайджанском языке.

Акпер Ереванлы (Иреванлы)

Акпер Юнис оглу Сулейманов родился в июле 1921 года в городе Иреван. Там же он окончил среднюю школу, а в 1943-1948-х гг. получил образование на восточном отделении филологического факультета Иреванского государственного университета. Свою трудовую деятельность он начал в 1938 году в редакции газеты «Коммунист» (с 1939 года «Совет Эрменистаны»), издававшейся в Иреване на азербайджанском языке. В редакции он работал литературным работником, ответственным секретарем, переводчиком. В 1951 году А. Ереванлы поступил в аспирантуру



Института литературы им. М. Абеяна АН Армении, а в 1954 году успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Отражение идеи дружбы армянского и азербайджанского народов в литературе». В 1950-1965-х гг. он работал педагогом азербайджанской литературы в Иреванском государственном университете, а с 1956 года занимал должность заведующего кафедрой азербайджанского языка и литературы Иреванского педагогического института им. Х. Абовяна. Он проводил систематические исследования в области взаимных армянских и азербайджанских литературных связей, перевел ряд произведений армянских авторов на азербайджанский язык. Он автор книг: «Отражение идеи дружбы армянского и азербайджанского народов в литературе» (1955), «Джалил Мамедгулузаде и армянский народ» (1966), «Насими» (1973), «Еженедельная газета «Хатабала» и «Азербайджан» (1974).

В 1968 году Акпер Ереванлы в издательстве «Аястан» напечатал докторскую диссертацию на тему «Азербайджано-армянские литературные связи с древности до конца XVIII века» в виде монографии объемом 554 страницы, но ему не дали возможность защититься.

В Иреване на азербайджанском языке были напечатаны книги Акпера Иреванлы, где были собраны исследовательские работы и образцы художественного творчества: «Связи армяно-азербайджанской устной народной литературы» (1958, 270 стр.), «Сабир и армянский народ» (1962, 45 стр.), «Ованес Туманян и азербайджанская литература» (1974, 131 стр.), «Аветик Исаакян и азербайджанская литература» (1975, 192 стр.).

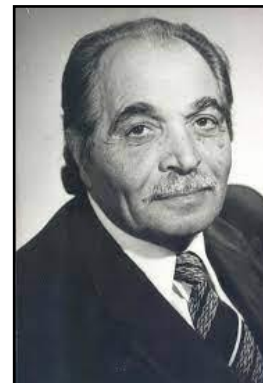
Исследователь, прозаик, драматург Акпер Ереванлы скончался в 1981 году в городе Иреван и был похоронен рядом с родителями.

Иллюстрированная книга «Юнис Нури» объемом 165 страниц, написанная Акпером Ереванлы в соавторстве с Сабиром Ризаевым, была напечатана в 1982 году в Иреване Обществом армянского театра.

Отец Акпера Ереванлы Юнис Нури был основоположником азербайджанского театра в Иреване и с 18 лет примерно в течение 50 лет руководил коллективом театра. Сын Юниса Нури Азиз Сулейманов в 1967-1968-х гг. работал директором театра. С 1984 года до закрытия театра сын Акпера Ереванлы Юнис Сулейманов работал директором Иреванского азербайджанского государственного драматического театра.

Мирали Сеидов

Мирали Миралекпер оглу Сеидов родился в 1918 году в Иреване. Начальное образование получил там же. В 1938 году закончил в Баку техникум гидромелиорации. В 1938-1944-х гг. получал образование в азербайджанском секторе Иреванского педагогического института. Одновременно в 1941-1945-х гг. он учился также и на персидском отделении факультета востоковедения Иреванского государственного университета.



В те годы М. Сеидов работал в редакции газеты «Совет Эрменистаны» в должности корректора, литературного работника, заведующего отделом, заместителя ответственного секретаря. В 1947–1953 гг. он работал заведующим отделом средних веков Музея литературы им. Низами. В 1953-1960-х гг. работал старшим научным сотрудником отдела средневековой азербайджанской литературы и языка Института литературы им. Низами АН Азербайджанской ССР, в 1960-1967-х гг. старшим научным сотрудником отдела литературных связей, в 1967-1980-х гг. заведующим отделом литературных связей, в 1980-1988-х гг. заведовал отделом мифологии и средневекового фольклора.

В 1953 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Жизнь и творчество Саят-Новы», а в 1969 году защитил докторскую диссертацию на тему «Азербайджано-армянские литературные связи (с древнейших времен до конца XVIII века)».

В 1954 году была издана книга Мирали Сеидова «Саят-Нова», в 1963 году книги «Говси Тебризи» и «Певец народов Закавказья», в 1969 году – «Азербайджано-армянские литературные связи» (на русском), в 1976 году – «Азербайджано-армянские литературные связи – средние века».

Он также автор книг «Источники азербайджанского мифического мышления» (1983), «Судьба золотого воина» (1984), «Размышляя над истоками азербайджанского народа» (1989), «Весенний праздник» (1990), «Гам-шаман и общий обзор его истоков» (1994), «Бёри-гурд».

Мирали Сеидов был удостоен звания заслуженного деятеля науки Азербайджана.

Мирали Сеидов скончался в 26 апреля 1992 года в Баку и был похоронен во второй Аллее почетного захоронения. Одна из улиц Баку носит его имя.

Камиль Алиев

Камиль Мусеиб оглу Алиев родился в 1921 году в городе Иреван. Семья Алиевых, которую неоднократно постигала участь беженства, в 30-х годах переехала в Баку.

После окончания художественного техникума им. А. Азимзаде, К. Алиев начал работать художником в производственном объединении «Азерхалча». Участник Второй мировой войны, Камиль Алиев после демобилизации в 1946 году возвратился на родину и стал работать на производственно-творческом комбинате ковра, некоторое время руководил Художественным фондом республики, а впоследствии занимал пост директора Бакинской ювелирной фабрики. С 1950-х годов в творчестве Камиля Алиева ведущее место занимает создание сюжетных ковров и ковров-портретов. В эти годы художник с большим мастерством один за другим создает портреты азербайджанских классиков – Физули, Низами, Насими, Мирзы Фатали Ахундова, выдающихся государственных деятелей – Индиры Ганди, Ататюрка, Гейдара Алиева, Сулеймана Демиреля, Била Клинтона, Владимира Путина.



Камиль Алиев обогатил азербайджанское ковроделие новыми растительными и геометрическими орнаментами, новыми цветовыми гаммами. Работы художника, выставившиеся в Париже, Лондоне, Токио, Дели, Анкаре, Стамбуле, Тегеране, Москве, Киеве, авторитетных музеях и галереях других городов, завоевали зрительские симпатии. Богатая творческая деятельность генерального директора объединения «Азерхалча» Камиля Алиева была по достоинству оценена. Он был удостоен звания народного художника, а также самой высшей награды республики – ордена «Истиглал». За долголетние заслуги в области декоративно-прикладного искусства Камиль Алиев был удостоен звания профессора. Камиль Алиев считается единственным мастером ковра, которому при жизни открыли музей.

Профессор Камиль Алиев скончался в 2005 году в Баку.

Габиб Гасанов

Габиб Рагим оглу Гасанов родился 5 августа 1922 года в селе Агзыбир Гейчинского района Армянской ССР.

С 1941 года работал учителем, а затем директором сельской школы Азизбековского района.

После окончания Высшей партийной школы в Москве Габиб Гасанов работал заведующим отделом парткома Азизбековского района Армении, вторым секретарем Эчмиадзинского районного Комитета партии, первым секретарем Амасийского района (1956-1960).



В 1961–1974 годах газета «Советская Армения» выходила под редакцией Габиба Гасанова. Был заместителем председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР. После того, как его брат Мехти Гасанов, кандидат филологических наук, преподаватель филологического факультета Иреванского пединститута, был убит армянскими шовинистами Габиб Гасанов покинул Иреван и поселился в Баку.

С 1974 года работал первым секретарем Товузского райкома партии Азербайджана, с 1980 года - председателем Государственного комитета лесного хозяйства Азербайджанской ССР, с 1981 по 1988 год - министром лесного хозяйства.

5 раз избирался депутатом Верховного Совета Армянской ССР, 3 раза — депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР.

В книге Габиба Гасанова, изданной в 1997 году в Баку, рассказывается о трагедиях, депортациях и геноцидах, которые армяне учинили против азербайджанцев за последние 200 лет на древней земле огузов Западном Азербайджане (ныне Республика Армения).

Габиб Гасанов скончался в 2004 году в Баку.

Сабир Ризаев

Выдающийся киновед и театровед, доктор искусствоведческих наук Сабир Акпер оглу Ризаев родился 17 апреля 1924 года в городе Иреван, в семье интеллигентов. Он окончил семилетнюю школу им. Пушкина в Иреване. Его отец Акпер Ризаев на то время работал в Москве заведующим отделом тюркской литературы редакции журнала «Иностранная литература». Среднюю школу Сабир окончил в Москве и в 1942 году добровольцем ушел на фронт. После окончания Второй мировой войны он вернулся в Иреван и стал работать в газете «Коммунист». С 1948 года в прессе стали публиковаться его критические статьи о спектаклях и кино.



В 1951 году Сабир Ризаев окончил Иреванский театральный институт. В 1954 году с отличием окончив аспирантуру Ленинградского (Санкт-Петербургского) института театра, музыки и кинематографии, он руководил сценарным отделом киностудии «Арменфильм», а затем работал главным редактором Армянского государственного кинематографического комитета. С 1965 года и до конца жизни С. Ризаев работал заместителем директора Института искусств АН Армении и секретарем правления Союза кинематографистов Армении. Во многом благодаря его усилиям в Институте искусств был создан отдел кино и написано много монографий.

Сабир Ризаев прекрасно владел армянским языком, но тем не менее писал свои произведения на русском языке.

Исключительная заслуга в том, что Сабир Ризаев связал свою жизнь с театром и искусством, принадлежит его родителем. Его отец, Акпер Ризаев, еще учась в Иреванской гимназии, написал комедию «Брак без любви», и это произведение было поставлено иреванскими любителями театра. Затем, будучи на ответственных должностях в ЦК комсомола Армении и ЦК КП Армении, он, с целью поддержания Иреванского театра, исполнял роли в спектаклях. Его мать, Фирангиз Ризаева, была одной из первых представительниц интеллигенции, вышедшей на сцену.

В 1975 году Сабир Акпер оглу Ризаев был удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Армянской ССР». Современные армянские искусствоведы называют Сабира Ризаева основателем армянского киноведения. Он был автором сценариев ряда кинофильмов. Монографии Сабира Ризаева «Армянская художественная кинематография» (1963), «Рачья Нерсеян» (1968), «Вардан Аджемян» (1978) стали для искусствоведов настольными книгами.

Его первая исследовательская работа об Иреванском азербайджанском драматическом театре под названием «Азербайджанский театр в Армении» была издана на русском языке в Баку в 1963 году. Иллюстрированная книга об основоположнике Иреванского театра Юнусе Нури под названием «Юнис Нури» объемом 165 страниц, была написана Сабиром Ризаевым в соавторстве с сыном актера Акпером Иреванлы и напечатана на азербайджанском языке Обществом армянского театра в 1982 году в Иреване.

Сабир Ризаев являлся автором и составителем 28 книг, 14 из которых – на русском языке, 13 были переведены на армянский язык, а одна была издана на азербайджанском языке.

Показателем того, что написанные Сабиром Ризаевым работы актуальны до сих пор, стало издание в 2009 году в Иреване книги «Избранные работы о театре и кино», составленной из некоторых его статей на русском языке. Книга объемом 280 страниц была издана на высоком полиграфическом уровне.

Сабир Ризаев скончался от инфаркта 20 декабря 1978 года в пору процветания своего творчества, при чтении доклада на конференции в Иреване. Сабир Ризаев был похоронен на иреванском городском кладбище при большом стечении народа.

Зарифа Будагова

Зарифа Исмаил гызы Будагова (Алиева) родилась в 1929 году в квартале Демирбулаг города Иревана. В 1946 году, окончив Иреванский педагогический техникум, она поступила на азербайджанское отделение филологического факультета Иреванского педагогического института. В 1948 году, будучи депортированной из Армении, Зарифа ханум продолжила свое образование в Азербайджанском педагогическом институте. В 1950 году она окончила названный институт. З. Будагова, поступив в аспирантуру Института языкознания АН Азербайджана, продолжила свое образование в Москве. Защитив в Москве в 1953 году кандидатскую, а в 1963 году докторскую диссертации, она стала первым кандидатом и доктором филологических наук среди языковедов-азербайджанок.



В 1955 году была назначена на должность заведующего отделом современного азербайджанского языкознания Института языкознания и возглавляла его до конца своей жизни. В 1980 году Зарифа ханум избиралась членом-корреспондентом АН Азербайджанской ССР, а в 1987 году была назначена директором Института языкознания. Зарифа ханум скончалась в ноябре 1989 года в Баку.

З. Будагова является автором более 150 работ. Под ее руководством были подготовлены 10 докторов, 25 кандидатов наук. Ее монография на русском языке «Грамматика азербайджанского языка» была переведена на ряд иностранных языков.

Зарифа ханум была супругой академика Будага Будагова, директора Института географии им. Гасана Алиева НАНА.

Джахангир Алиев

Джахангир Гасанали оглу Алиев родился 5 мая 1931 года в селе Дюзкенд Амасийского района (Агбабинский район) Западного Азербайджана. В 1952-1954 годах работал вторым, а затем первым секретарем райкома комсомола. В 1956-1962 годах выдвинулся на должность редактора газеты «Колхозчу трибунасы», издававшейся в Амасийском районе, и был избран членом бюро райкома партии. В 1962-1964 годах, после учёбы в Бакинской высшей партийной школе и получения высшего политического образования, работал заместителем редактора межрегиональной газеты «Ширак», а затем заведующим отделом пропаганды и агитации Амасийского райкома партии. В 1965 году он был назначен председателем исполкома Амасийского районного совета. Проработав на этой должности четыре года, он был повышен до должности ответственного за отдел пропаганды и агитации ЦК Коммунистической партии Армении. В 1974-1981 годах работал первым секретарем Амасийского райкома партии.



В 1981-1985 гг. Дж. Алиев был главным редактором газеты «Советская Армения», органа ЦК Коммунистической партии Армении, Президиума Верховного Совета и Совета Министров. В 1982-1984 годах он был заместителем председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР.

Дж. Алиев был членом ЦК Компартии Армении (1976–1984), избирался депутатом Верховного Совета Республики IX—X созывов (1975–1985).

Джахангир Алиев, переехавший в Баку в 1984 году, сначала работал в аппарате ЦК Коммунистической партии Азербайджана, в отделе печати, а с 1991 года и до конца жизни работал в «Халг газети».

Джахангир Алиев скончался в 2010 году в Баку.

Зарбели Гурбанов

Зарбели Гасым оглу Гурбанов родился в 1932 году в селе Нариманлы Басаркечерского района.

Зарбели Гурбанов получил высшее партийное образование. В разные периоды своей жизни он работал директором школы, председателем колхоза, председателем исполкома Басаркечарского районного Совета народных депутатов. В 1981-1985 годах Зарбели Гурбанов был первым секретарем Амасийского райкома партии. В 1985-1988 годах являлся редактором газеты «Советская Армения», депутатом Верховного Совета, заместителем председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР.



Годы работы Зарбели Гурбанова на посту редактора совпали с возрождением армянского шовинизма под прикрытием «реконструкции» и «откровения». С конца 1987 года редакция газеты «Советская Армения» должна была заботиться об обеспечении безопасности своих сотрудников, а также выступать защитником прав азербайджанцев, чьи права на территории Армении грубо нарушались. Азербайджанцы подвергались давлению и преследованиям, а также насилию со стороны армян. В конце 1988 года большая часть сотрудников газеты «Советская Армения» была вынуждена переехать в Азербайджан. В качестве заместителя председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР, редактора газеты, являющейся органом ЦК Компартии Армении, Верховного Совета и Совета Министров, Зарбели Гурбанов приехал в Баку в январе 1989 года и был принят первым секретарем ЦК Компартии Азербайджана Абдуррахманом Вазировым. Он сообщил о зверствах, совершенных армянами против азербайджанцев, и заявил, что проводится политика этнической чистки на уровне руководства республики.

Однако безразличие руководства Азербайджана к судьбе своих соотечественников позволило армянам в короткие сроки завершить политику этнической чистки. На одном из митингов, проходивших перед Оперным театром в Иреване, было предложено свести счеты с газетой «Советская Армения», и протестующие окружили здание редакции. Около 20 сотрудников редакции взятые в заложники были освобождены лишь в результате разгона демонстрантов спецгруппой. Через некоторое время Зарбели Гурбанову и нескольким сотрудникам редакции пришлось навсегда покинуть Иреван.

12 июля 1994 года Зарбели Гурбанов был назначен на должность ведущего инспектора по кадрам Государственного комитета по работе с беженцами и вынужденными переселенцами Азербайджанской Республики.

С 1998 года и до конца жизни он работал в Управлении делами Администрации Президента.

Зарбели Гурбанов скончался в 2003 году в Баку.

Исрафил Мамедов

Исрафил Сулейман оглу Мамедов родился 8 ноября 1927 года в селе Амракар Мегринского района Западного Азербайджана. После окончания средней школы в 1943-1944 годах работал учителем в соседнем селе Вартанизор. В 1944-1948 годах работал на различных должностях в комитете комсомола Мегринского района, в редакции районной газеты, а в 1948-1951 годах был избран первым секретарем Мегринского райкома ЛКСМ Армении. Одновременно он редактировал материалы на азербайджанском языке в редакции Мегринской районной газеты – «Колхозное село» и в радиопередачах. В 1952-1955 годах И. Мамедов учился в трехгодичной партийной школе при ЦК Компартии Армении, а в 1954 году заочно окончил исторический факультет Азербайджанского государственного педагогического института. В 1956-1987 годах был помощником редактора, заведующим отделом партии и пропаганды, ответственным секретарем, заместителем редактора газеты «Советская Армения», в 1987-1989 годах был заместителем министра образования Армянской ССР, в 1989-1990 годах редактором газеты «Советская Армения». Одновременно он был членом партийной комиссии при ЦК Компартии Армении, президиума общества «Знание» Армянской ССР, Центрального совета Комитета защиты мира Армянской ССР.



В 1972 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «История азербайджанской прессы в Армении». С 1964 года преподавал в Иреванском педагогическом университете.

С 1991 года был руководителем «Армянской редакции» Азербайджанской государственной телерадиокомпании.

Позже он был заведующим отделом депортации и геноцида азербайджанцев в Институте национальных отношений и Институте истории НАНА.

Он является автором более 20 книг о геноциде, депортации азербайджанцев, истории прессы и истории общественного мнения.

Указом Президента Азербайджанской Республики от 25 мая 2012 года как одному из авторов монографии «Иреванское ханство» ему было присвоено звание лауреата Государственной премии в области науки.

Исрафил Мамедов скончался 25 июня 2019 года в Баку.

Иса Ибрагимов

Иса Хусу оглу Ибрагимов родился 6 января 1925 года в Зангезурском районе Западного Азербайджана, в селе Шехерджик Кафанского района, и окончил там среднюю школу.

В 1941 году он добровольно ушел на фронт, хотя ему еще не исполнилось 18 лет. Сразу после войны И. Ибрагимов работал учителем в селах Гарадыга и Аджылы Кафанского района, а после 1948 года работал учителем в интернациональной средней школе № 1 города Кафана. Параллельно с работой преподавателем И. Ибрагимов в 1946 году поступил на филологический факультет Педагогического института в городе Иреван и окончил его с отличием.



Благодаря своему высокому образованию, необычному образу мышления И. Ибрагимову за короткий период времени удалось завоевать высокую репутацию среди интеллигенции Кафанского района, в том числе в педагогических коллективах. В 1950 году, за успехи в области народного образования, он был назначен на должность инспектора районного отдела просвещения, затем на конференции профсоюзов работников просвещения он был избран председателем этой организации. В таком городе, как Кафан, где проживало много армян, его избрание на эту должность следовало рассматривать как признание его способностей со стороны армян.

Несмотря на большое количество азербайджанцев, проживающих в Кафане, там не издавалась газета на азербайджанском языке. В этот период, в результате его последовательных усилий, стала издаваться районная газета «Мис угрунда мубаризе» («Борьба за медь») на азербайджанском языке, главным редактором которой до 1960 года был Иса Ибрагимов.

В городе Кафан проживало более тысячи азербайджанских детей школьного возраста, и с учетом этого фактора в 1960 году впервые была открыта азербайджаноязычная средняя школа. И. Ибрагимов был назначен директором средней школы №4 и проработал на этой должности до выхода на пенсию.

Честность и самоотверженный труд были символами жизни И. Ибрагимова. Он помогал всем, кто попадал в беду, и даже защищал права губадлинских и зангиланских азербайджанцев, нарушенных в Кафане.

И. Ибрагимов был дальновидным человеком, и говорил, что армяне устроят диверсию. Он никогда не доверял армянам и их врачам. Иса Ибрагимов, который по состоянию здоровья не смог приехать в Баку на очередной курс лечения, скончался 29 октября 1987 года в результате укола, сделанного армянским врачом в больнице, где он лечился в Кафане.

В 1988 году в Зангилане были схвачены трое армян из Кафана, и среди них армянский дашнак по имени Гамлет признался, что смерть И. Ибрагимова от инъекции в больнице была запланирована и кафанские азербайджанцы были депортированы, потому что не было никого, кто направлял и руководил бы ими.

Память о незабываемом сыне Зангезура Исе Ибрагимове будет жить вечно.

Использованная литература:

- **Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti ensklopediyası**, I cild, Bakı, 2004;
- **Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti ensklopediyası**, II cild, Bakı, 2005;
- **Azərbaycan tarixi**. V cild, Bakı, 2001;
- **Azərbaycan Demokratik Respublikası**. Bakı, 1990;
- **Məmmədov İ.** Tariximiz, torpağımız, taleyimiz. Bakı, 2002;
- **Zeynalov Ə.** İrəvan ziyalıları. Bakı, 1999;
- **Talıblı T.** Əziz Əliyev. Bakı, 1997;
- **Əsədov S.** Heydər Hüseynov. Bakı, 1998;
- **Əbdülhüseyn Ənbiya oğlu.** XX əsrin 100 görkəmli azərbaycanlısı. Bakı, 2002;
- **Əhmədov T.** XX əsr Azərbaycan yazıçıları. Bakı, 2004;
- **Керимова Т.** Из истории национальной Академии Наук Азербайджана, Баку, 2005.
- İrəvanlı ziyalılar haqqında bioqrafik məlumatların hazırlanmasında həmçinin tədqiqatçılardan Ədalət Tahirzadənin, Şəfəq Nasirin məqalələrindən istifadə edilmişdir.